نظم سنجاتا

في علم النحو على النحو الواضح

الكياهي الحاج حميم طهاري بن صفريدي
(عفا الله عنه وعن والديه)



نظم سنجاتا
في علم النحو
على النحو الواضح

الكياهي الحاج حميم طهاري بن صفريدي

الطبعة الأولى:
الربيع الأول – 1444 هـ
أوكتوبر – 2022 م

تصميم الغلاف:
حـ .ط. صفريدي

نسق النصوص:
حـ .ط. صفريدي

الناشر:
معهد القرآن سنجاتا التقوى (باقوستا)
سنجاتا أوتارا – كوتاي تيمور
كاليمانتن تيمور - إندونيسيا

نظم سنجاتا

في علم النحو

على النحو الواضح

الكياهي حميم طهاري بن صفريدي

(عفا الله عنه وعن والديه)

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

لفضيلة الكياهي أرواني أمين سوفار
(مدير معهد نور الإحسان تشيلاجب – جاوة الوسطى)

الحمد لله الذي خلق الكون فأبدع ، وأنزل القرآن وشرع ، وصلى وسلم على من أوتي فصل الكلام فجمع ومنع ، وآله وصحبه وكل من اهتدى بسنته واتبع.

أما بعد: فإن صياغة المنظومات الشعرية في العلوم الشرعية والعربية هي مما دأب عليه علماء هذه الأمة. فهناك نظم الشاطبية في القراءات السبع ، ونظم ألفية العراقي في علم الحديث ، ونظم الزبد في الفقه الشافعي ، ونظم ألفية ابن مالك والعمريطي في النحو ، ونظم المقصود في الصرف ، وغيرها كثير.

وقد رغب أستاذنا الشيخ الكياهي حميم طهاري (حفظه الله) في أن ينهج على منوالهم فكتب لطلابه "نظم سنجاتا" على النحو الواضح في علم النحو ، حرصا منه على إفادتهم وتيسريهم للإلمام بالقواعد النحوية. وقد سبق له أن كتب عدة مؤلفات كلها فن في التيسير ، من أشهرها كتاب "رباعيات" في طريقة تعليم قراءة القرآن الذي حظي بالقبول. فبارك الله في جهوده الطيبة ونفع بها الأمة وجعلها في ميزان حسناته يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

وقد عرفت الشيخ منذ أيام الطلب فوجدته أخا وفيا وصاحبا حميما كاسمه وداعية شيبته هموم أمته ، فيسعدني أن أسطر لكتابه هذا كلمة التقديم احتفاء به وسرورا بظهوره ، راجيا من الله تعالى أن يدر لنا به البركات. وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

راجي عفو ربه

الكياهي أرواني أمين سوفار الإندونيسي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي إياه نســأل أن يُخرجَنا من ظلمات الوهم ويُكرمَنا بنور الفهم ويَفتحَ علينا بمعرفة العلم ويُحَسِّنَ أخلاقَنا بالحِلْمِ ويُسهِّلَ لنا أبوابَ الفضل ويَنشُرَ عَلينَا من خَزائن رحمته. وصلوات الله وسلامه على حبيبنا المصطفى محمد النبي الأمي الذي قد بلَّغ الرسالة وأدَّى الأمانة وعلى آله وصحبه الأخيار.

أما بعد: فلقد كنت مدينا بالشكر لمشاييخي المحترمين كلٍّ من الكياهي الحاج مستعين كستام البليمبني (رحمه الله رحمة واسعة) والكياهي الحاج منصور كستام البليمبني و الكياهي جعفر يسع البليمبني (حفظهما الله) على أنهم معلمِيَّ علمَ النحو والبلاغة في معهد الروضة العلمية بكرطاصانا ، عانجوك ، جاوة الشرقية.

وقد كان الكتاب المقرر في معهد الروضة العلمية كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية (الذي يحتوى على ستة أجزاء: ثلاثة أولى للمدارس الابتدائية وثلاثة أخرى للمدارس الثانوية) وكتاب البلاغة الواضحة لمؤلفيهما الشيخ مصطفى أمين والشيخ علي الجارم (رحمهما الله).[1] ويشرح الكتاب مبادئ النحو بأسلوب واضح وبسيط ، ويحتوي على نماذج إعراب ، وإثرائه بالمعلومات اللغوية بالأمثلة. وقد وضعت فيه التدريبات التي يمكن للمتعلم محاولة حلها من أجل التدرب العملي على استخدام القواعد والإعراب.
وللكتاب أثرٌ عميق في نفسي حيث أن جميع علوم اللغة العربية التي تعلمتها فيما بعدُ تعول عليه ، لأنه أعطاني أساسا راشخا في القواعد اللغوية ، فجزى الله عنا مؤلفيه ثم مشاييخي خير الجزاء.

[1] المؤلف مصطفى أمين صحفي وكاتب مصري، ولد في 2 شباط (فبراير) عام 1914م في القاهرة، وأسس هو مع أخيه التوأم علي أمين صحيفة أخبار اليوم عام 1944، وله عدة مؤلفات أدبية وصحفية، واعتقل لأسباب سياسية، ومن رواياته صاحبة الجلالة في الزنزانة ونجمة الجماهير، وتوفي في 13 نيسان (إبريل) من عام 1997م. وأما المؤلف علي الجارم فكاتب مصري وشاعر، ولد عام 1881م في رشيد المصرية، وتخرج من الأزهر الشريف، ثم أكمل تعليمه في تخصص أصول التربية في المملكة المتحدة، ومن مؤلفاته رواية الذين قتلهم شعرهم، ورواية الشاعر الطموح، وتوفي في 8 شباط (فبراير) عام 1949م

ولما أتيح لي فرصة وصحة صممت على جعله نظما شعريا على بحر الرجز تسهيلا لمن أراد حفظ قواعده من السناتيري كما قلت في مقدمة النظم:

وَهَــذِهِ مَنْظَــومَتُنَا فِي النَّحْــوِ عَلَى النَّحْوِ الْوَاضِحِ ومَا يَحْتَــوِي
كَتَبْــتُهَا مُسْتَهْــدِفًا لِلتَّيْسِيــرِ حِفْــظَ قَوَاعِــدِهِ لِلسَّــنَاتِيــرِ

ولا أدري هل بمثل هذا النظم – الذي سميته بـ"**نظم سنجاتا**[2] **في علم النحو على النحو الواضح** (خاصة لثلاثة أجزاء أولى) -- ينال المقصود أم بل بالعكس أي يجعل النظمَ تعقيدا وتعسيرا للفهم والحفظ ، نظرا إلى أني لست أهلا لعلم النحو وناهيك عن جعل القواعد النحوية التي كتبها جهابذة اللغة منظومةً شعرية.

ومن الله أسأل التوفيق على اتباع الصراط المستقيم والعفوَ عند الزلة في النية والخطإ في الألفاظ فكرا وكتابة. وأسأل الله العفو والعافية والمعافة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة. وصلى اللهم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

سنجاتا ، 7 الربيع الأول 1444 هـ
عبد فقير إلى لطف الباري

الكياهي الحاج حميم طهاري بن صفريدي
(عفا الله عنه وعن والديه ، آمين)

---

[2] سنجاتا اسم مدينة لعاصمة منطقة كوتاي تيمور حيث يعيش بها المؤلف

فهرس

❖ تقديـــم 3
❖ مقدمـــة 4
❖ منظومة النحو الواضح
الجزء الأول 9
1. الجملة وَأنواع الكلمات 9
2. أنواع الفعل 10
3. الفاعل والمفعول به ونوعا الجملة الفعلية والاسمية 10
4. والجملة الاسمية: المبدأ والخبر 10
5. نصب الفعل المضارع وجزمه ورفعه 11
6. كان وأخواتها 11
7. إن وأخواتها 12
8. حروف الجر والنعت والمنعوت 12

❖ منظومة النحو الواضح
الجزء الثاني 13
9. الفعل المعتل الآخر 13
10. آخر الكلمات المبنى و المعرب 13
11. أحوال الإعراب وعلامته الأصلية 14
12. خواص إعراب الإسم والفعل 14
13. بناء الفعل الماضي 14
14. بناء فعل الأمر 14
15. بناء الفعل المضارع 15
16. إعراب الفعل المضارع والإعراب المحلي 15
17. الفعل المضارع المعتل الآخر 16
18. الاسم المعتل الآخر: المقصور و المنقوص 16
19. نصب المضارع بأن المضمرة 17
20. جزم فعل المضارع بنوعي أدَوَات الجزم 17
21. الأفعال الخمسة 18
22. الاسم من حيث العدد و أنواع الجمع 18
23. إعراب المثنى وجمعي المذكر و المؤنث السالمين 18

24. التركيب الإضافي 19
25. الأَسْمَاءُ الْخَمْسةُ وإعرابها 19
26. عَلامات التأنيث في الأفعال والأسماء 20
27. النكرة والمعرفة وأنواع المعرفة 20
28. نَائب الفاعل وصناعة الفعل المبني للمجهول 21
29. النواسخ 21
30. المفعول المطلق والمفعول لأجله والمفعول فيه 22

❖ منظومة النحو الواضح

الجزء الثالث 23
31. المبتدأ والخبر وتطابقهما وخبر الجملة وشبهها 24
32. مواضع فتح هَمزة "أنَّ" والمصدر المؤول 24
33. مَوَاضع كسر همزة "إنَّ" 24
34. الفعل الصحيح والمعتل 25
35. ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال 25
36. إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى ضمائر الرفع البارزة: 26
37. إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر 26
38. إسناد المضعف والأجوف إلى الضمائر 26
39. إسناد الماضي الناقص إلى الضمائر 26
40. إسناد الفعل المضارع والأمر الناقصين إلى المضائر 27
41. المجرد والمزيد 27
42. همزتا الوصل والقطع 28
43. الفعل اللازم والمتعدي وَأقسام المتعدي 29
44. تعدية الفعل بالهمزة والتضعيف 30
45. اسم الفاعل 30
46. اسم المفعول 30
47. المستثنى: المستثنى بالّا 30
48. المستثنى بغير وسوى 31
49. المستثنى بخلا وعدا وحاشا 31
50. الحال وأنواعه 32

51. التمييز ونوعيه وحكم تمييز الوزن والكيل والمساحة 33
52. حكم تمييز العدد والتمييز إذا كان ملحوظا................................. 33
53. المنادى 33
54. الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ 34
55. النعت ونوعاه: الحقيقي والسببي 35
56. التوكيد ونوعاه: المعنوي واللفظي 36
57. توكيد الضمائر المتصلة والمستترة 37
58. العطف وحروفه والفرق بين واوي العطف والمعية 37
59. البدل وأنواعه 38
60. الاستفهام وأدواته والاستفهام المنفي 38
❖ **الختام** 39
❖ **قال الكسائي في النحو** 40



منظومة النحو الواضح

الجزء الأول

بِسْـــــمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـــــمِ

مقدمة

اَلحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ البَـــارِي — 1 — وَبِـهِ يَبْـــدَأ الكَــلَامَ الطَّهَّـــارِي

وَصَلـــوَاتُ اللهِ عَلَى المُصْطَـــفَى — 2 — وَالآلِ وَالصَّحْبِ وَمَنْ بِهِ اقْتَـــفَى

وَهَـــذِهِ مَنْظَـــومَتُنَا فِي النَّحْـــوِ — 3 — عَلَى النَّحْوِ الوَاضِـحِ ومَا يَحْتَــوِي

كَتَبْــتُهَا مُسْتَهْــدِفًا لِلتَّيْسِيـــرِ — 4 — حِفْـــظَ قَوَاعِـــدِهِ لِلسَّـــنَاتِيـــرِ[3]

الجملة وأواع الكلمات

أَوَّلَا عَـنِ الجُمْـــــلَةِ المُفِيـــدَةِ — 5 — وَهْيَ تُفِيـــدُ تَمَـــامَ الإِفَـــادَةِ

قَدْ تَكَوَّنُ[4] مِنْ أَقَــلِّ الكَلِمَـــاتْ — 6 — كَلِــمَـةً فَأَكْثَـــرَ قَــدْ فُهِمَـــتْ

كَقَـوْلِـكَ عِنْدَ طَلَــبِ السُّكُــوتِ — 7 — بِصَهْ بِمَعْنَى اسْكُتْ وَكَذَا اسْكُتِي[5]

أَجْـزَاؤُهَا هِـيَ ثَـلَاثُ كَلِمَـــاتْ — 8 — اِسْـــمٌ وفِعْـلٌ وَحَـرْفٌ قَدْ قُسِّمَـتْ

فَالِاسْـــمُ مَا تُسَـمَّى بِهِ الأَشْيَـاءُ — 9 — شَخْـصٌ وَمَعْنًى جَمَـــادٌ وَأَحْيَـــاءُ

مِثَـــالَهُ مُحَمَّــــــدٌ وَرَجُـــــلٌ — 10 — وَأَسَـــدٌ وَحَيَـــــوَانٌ وَفُـــــولٌ

وَمَا يُفِيـــدُكَ حُصُـــولَ العَمَـــلِ — 11 — فِي زَمَــنٍ خَـاصٍ يُسَمَّى بِالفِعْـــلِ

كَـ"سَمِعَ يَسْمَعُ وَاسْمَعِ القَـــوْلَا" — 12 — وَحَوْقَــلَ يُحَوْقِــلُ قُــلْ حِيقَـالَا[6]

ثُمَّ الحَــرْفُ مَا لَا يَظْهَــرُ كَامِـــلَا — 13 — مَعْـنًى[7] خَـــلَا بِغَـــيرِهِ مُتَّصِـــلَا

كَـ"فِي إِلَى عَلَى" غَامِضَـــةُ المَعْنَى — 14 — فَصِلْ بِغَيْـرِهَا كَـ"فِي الرِّضَى غِنَى"

---

[3] الســناتيري جمع ســانتري من لغة الجاوة المعروفة والمعهودة عند إندونيســيين تُطلق على طلاب العلوم الشرعية والإسلامية الذين يسكنون في سكنى المعاهد الدينية

[4] تَكَوَّنُ من تَتَكَوَّنُ، فعل مضارع جاز حذف تائه الأولى لالتقاء التائين

[5] صَهْ اسم فعل للأمر بلفظ واحد للمثنى والجمع والمذكر والمؤنث

[6] حَوْقَلَ – حَوقلة – حيقالا أي قول :"لَا حول ولا قوة الا بالله"

[7] معنًى أي مراده وهو تمييزٌ، منصــوب وعلامة نصــبه فتحةٌ مقدرة على آخره لأنه اســم مقصور

أنواع الفعل

ثُمَّ الْفِعْـــلُ بِاعْتِبَـــــارِ زَمَنِــهِ 15 يَنْقَسِـــــــمُ إِلَى الثَّــــلَاثَـةْ فَعِـهِ[8]
مَــاضٍ وَمُضَــارِعٍ وَفِعْــلِ الْأَمْــــرِ 16 بِتَعْـــرِيفِ كُـلِّ مِنْـهُنَّ فَلْتَـــدْرِ[9]
فَالفِعْلُ الَمَاضِي مَا تَمَّ مِنَ الَعَمَــلْ 17 قَبْلَ الْآنَ أَوْ مَا مَضَى مِنَ الَعَمَــلْ
كَنَصَـــــــرَ وَضَـــرَبَ وَفَتَــــحَا 18 وَحَسِـــبَ وَكَـــرُمَ وَفَـــرِحَا[10]
وَالَمُضَارِعْ مَا يَحْصُلُ مِنَ الَعَمَـــلْ 19 فِي الحَاضِرِ أَوِ الَحَالِ وَالَمُسْتَقْبَـلْ
كَيَنْصُــــــرُ وَيَضْـــرِبُ وَيَفْتَــــحُ 20 وَيَحْسِـــــبُ وَيَكْــــرُمُ وَيَفْـــــرَحُ
وفِعْـــلُ الأمـــرِ هُوَ طَلَبُ العَمَـلْ 21 يَتِمُّ فِعْـلُهُ فِي الَوَقْتِ الَمُستَقْبَـلْ
كَانْصُرْ وَاضْرِبْ وَافْتَحْ يَافَتَى قَلْبَكَ 22 وَاحْسِبْ وَاكْرُمْ وَافْرَحْ وَأَرْضِ[11] رَبَّكَ

الفاعل والمفعول به ونوعا الجملة الفعلية والاسمية

وَلِكُــلِّ فِعْلٍ لَا بُـــدَّ مِنْ فَاعِـــلْ 23 وَالَفَاعِلُ اسْمٌ مَرفُوعٌ بَعْدَ الَفِعِــلْ
قدْ يحْتَــاجُ الَفِعْلُ إلى مَفْعُولٍ بِـهْ 24 مَنْصُـــوبٍ وَقَعَ فِعْلُ الَفَاعِلْ عَلَيهْ
وَالَجُمْـــلَةُ قَدْ تَكُـــونُ فِعْـــلِيَّـةً 25 وَقَـــدْ تَكُـونُ الجُمْلَـةُ اِسْمِـــيَّـةً
والَفِعْلِيَّــــةُ مَا كَان فِيـــهِ الَفِعْـــلُ 26 وَالَفَـــاعِـلُ بِـهِمَا تَمَّــتْ جُمَـــلُ
كَقَـوْلِكَ "نَـــدِمَ المُذّنِــبُ وَتَـــا 27 بَ الَمُجْـــرِمُ إِلَى التَّـــوَّابِ يَا فَـتَى
فَيَقْبَـــلُ اللهُ تَوْبَـــةَ الَمُذّنِـــــبِ" 28 ثُمَّ خُـــذْ دُرُوسًا مِنْـهُ يَا ذَا اللّـبِّ

والجملة الاسمية: المبدأ والخبر

أَمَّـــا الَاِسْـــــمِيَّــةُ فَتَتَكَـــــوَّنُ 29 مِــنَ الَمُبْتَـدَإِ وَالَخَبَـــرِ فَاعْنُـوا[12]

---

[8] "فَعِـهِ" يتكون من ثلاث كلمات – الفاء حرف الاســتئناف، والعين "عِ" فعل الامر من فعل وَعَى بمعنى اِحْفَظْ، والهاء ضمير متصل بالجملة ما قبلها وهي "الفعل باعتار زمنه"

[9] أي فاعلم واعرفه

[10] فعل "فرح يفرح افرح" من البـاب الرابع من أوزان الثلاثي المجرد، وُضـــع في الأخير مراعة للقافية

[11] أَرْضِ فعل الأمر من أرْضَى يُرْضي إرضاء أي اجعل ربك راضيا لكَ

[12] اعْنُوا فعل الأمر من عنى – يعني – عُنيًّا – وعِنَايةً أي اِهتَمُّوا بِهَا

30 وَالْمُبْتَدَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ صَدْرَ[13] الْجُمْلَةْ ... وَالْخَبَـــرُ مَرْفُــوعٌ يُكْمِـلُ الْجُمْلَـــةْ
31 كَـــمَا تَقُـــولُ: "اَللَّهُ غَـايَـــــتُنَا ... وَالنَّبِـــــيُّ مُحَمَّـــــدٌ قُدْوَتُـــــنَا
32 وَالْإِسْـــــلَامُ دِينُـــنَا وَشِـــــرْعَتُنَا ... وَالْقُـــــرْآنُ دُسْتُـــورٌ لِحَـــيَاتِنَا"

نصب الفعل المضارع وجزمه ورفعه

33 ثُمَّ إِنَّ الْفِعْــلَ الْمُضَــارِعَ نُصِــبْ ... بِأَنْ لَنْ إِذَنْ وَكَـيْ مِنَ النَّوَاصِــبْ
34 مِثَــالًا "أَرْجُــو أَنْ يَفُــوزَ الْمُسْلِــمُ ... وَلَـــنْ يُفْلِـحَ وَيَنْجُـوَ الظَّالِــــــمُ
35 إِذَنْ نَتْـرُكَ الظُّلْـمَ عَلَى الْمَخْلُــوقِ ... كَيْ نَسْلَـمَ مِنَ انْتِقَــامِ الْخَالِــقِ
36 وَجَــزْمُ الْفِعْـلِ الْمُضَـارِعِ يَحْصُــلُ ... بَعْدَ دُخُــولِ الْجَـوَازِمِ مِـنْ قَبْــلُ
37 وَهْيَ ثَلَاثَــــةٌ ذُكِـــــرَتْ هَهُـــنَا ... لَـمْ وَلَا النَّــــاهِيَةُ وَإِنْ شَـــــرْطُنَا
38 مِثَــالُهَا : كَ"لَــمْ يَأْكُــلْ وَلَـــدُنَا" ... تُفِيــدُنَا نَفْيَ الْأَكْـــلِ قَبْـلَ الْآنَ
39 ثُمَّ "لَا تَأْكُلْ حَـرَامًا يَا ذَا الْعَقْـلِ" ... تُفِيـــدُنَا نَهْـيَ عَنْ عَمَـلِ الْفِعْــلِ
40 وَ"إِنْ" تَجْــزِمُ فِعْلَــيْنِ كَقَــوْلِكَ: ... "إِنْ تَسْتَغْفِــرْ رَبَّكَ يَغْفِـرْ ذَنْبَكَ"
41 وَرُفِــعَ الْفِعْـــلُ الْمُضَــارِعُ مَـا لَـمْ ... يَكُنْ مَسْبُـوقًا بِـمَا نَصَـبْ وَجَـزَمْ
42 فَانْظُــــرْ إِلَى أَمْثِلَـــتِهِ وَقَـــــارِنْ ... "يَقْرَأُ الْمُسْلِمُ الْقُـرْآنَ كُلَّ حِـــينْ
42 وَلَـــمْ يَقْـــرَأْ مُنَافِـــقٌ وَلَـنْ يَعْمَـــ ... ـلَ بِـــمَا فِيــهِ لِمَـا قَلْبُـــهُ يَعْمَى"

كان وأخواتها

44 وَإِلَى "كَانَ وأَخَـوَاتِـهَا" نَنْحَــــى[14] ... "صَارَ لَيْسَ أَصْبَحَ أَمْسَى وَأَضْحَى
45 ظَلَّ وَبَــاتَ" كُـــلّ يَرْفَــعُ الْمُبْتَــ ... ـــدَأَ وَيَنْصِــبُ الْخَبَــــرَ فَقُلْــتَ
46 كَـانَ النَّبِــيُّ لِلْأُمَّـــــةِ أُسْـــوَةً" ... فَصَـــــارَتْ أُمَّتُـهُ كَذَا قُــــدْوَةً"
47 لَيْسَ الْمُؤْمِــــنُ كَاذِبًا وَأَصْبَــــحَ ... أَمِيــنًا وَأَمْسَـى الْمُؤمِـــنُ صَــالِحَا
48 وَأَضْـــحَى مُطِيــــعًا لِلَّهِ مُؤْمِـــنًا ... وَظَـــلّ ثَابِـتًا فَبَـــــاتَ ءَامِـــــنًا

---

[13] الصدر مقدم كل شيئ

[14] "نَحَى – يَنْحى – نَحيًا وينحو – نحوا: مَال ويتجه إلى"والمراد هنا ينتقل ويتنحَى مما قبله إلى ما بعده من كان وأخواتها"

49 لَهُنَّ مُضَارِعْ وَأَمْرٌ يَعْمَلَا ... نِ نَفْسَ عَمَلِ مَاضِيهِنَّ اِلَّا

50 لَيْسَ" فَلَا يَأْتِي مِنْهَا مُضَارِعُ ... وَلَا أَمْرٌ وَهَاكَذَ مَا يُسْمَعُ

إن وأخواتها

51 ثُمَّ عَنْ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا فَعُوا[15] ... حَيْثُ تَنْصِبُ الْمُبْتَدَا وَتَرْفَعُ

52 خَبَرَهَا وَهُنَّ: إِنَّ وَأَنَّ ... لَعَلَّ لَيْتَ لَكِنَّ وَكَأَنَّ

53 مِثْلُ "إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ فَعَلِمْنَا ... أَنَّ الْعِلْمَ مُضِيءٌ لِقُلُوبِنَا

54 وَلَعَلَّ الْعِلْمَ سَهْلٌ فِي الْمَنَالِ ... لَيْتَ الْعِلْمَ مُتَزَائِدٌ فِي الْحَالِ

55 وَكَأَنَّ الرَّجَاءَ أَمَلٌ فَعَّالْ ... وَلَكِنَّ الْأَمْنِيَّةَ شِبْهُ الْمُحَالْ[16]

حروف الجر والنعت والمنعوت

56 وَالْإِسْمُ مَجْرُورٌ بَأَحْرُفِ الْجَرِّ ... وَهْيَ فِي مِنْ عَنْ إِلَى هَكَذَا تَجْرِي

57 عَلَى وَالْبَاءُ وَاللَّامُ كلٌّ خَافِظْ[17] ... كَمَا "عَلَى الْمُؤْمِنْ لِفَرْجِهِ حَافِظْ"

58 وَالنَّعْتُ لَفْظٌ يَصِفُ مَا قَبْلَهُ ... مَنْعُوتًا وَيَتْبَعُهُ مَا بَعْدَهُ[18]

59 فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ ... فِي جِنْسِهِ وَعُرْفِهِ وَنُكْرِهِ[19]

60 كَمَا "الْوَجْهُ الْجَمِيلُ فِي سُرُورِهِ" ... كَذَا "وَجْهٌ قَبِيحٌ في شُرُورِهِ"[20]



---

15 عُوا فعل الأمر من وعى – يعي – وعيا – ع - متصل بواو الجمع المخاطب بمعنى احفظوا وافهموا

16 بهذين المثالين يفيدان أن "لَعَلَّ" في "لَعَلَّ الْعِلْمَ سَهْلٌ فِي الْمَنَالِ" للترجّي أي أَملٌ يمكنُ وقوعه فعلا و"ليت" في "لَيْتَ الْعِلْمَ مُتَزَائِدٌ فِي الْحَالِ" للتمني أي يتمنى وقوعَ شيءٍ بعيدَ الأمد وهو شبه المحال.

17 كل من هذه الأحرف خافضٌ أي جارٌّ يجُرُّ الاسم

18 مَا بعده أي النعت (وهو يقع بعد المنعوت) ويتبع النعتُ المنعوتَ في (رفعه ونصبه وجره) ...

19 فِي جِنسِه أي في تأنيثه وتذكِيرهِ وعُرْفه ونُكْرِه أي في تعريفه وتنكيره

20 الحمد لله تم تنظيم الجزء الأول من كتاب النحو الواضح بهذه المنظومة، مَساء اليوم 24 محرم 1443 / 1 سبتمبر 2021 بعد ثلاثة أيام من كتابته.

منظومة النحو الواضح
الجزء الثاني

بِسْـــــمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيـــــمِ

الفعل المعتل الآخر

وَالفِعْـلُ بِاعْتِبَــارِ صِحَّـةِ الْآخِـرْ 61 وَاعْتِـلَالِـهِ كَالتَّــالِي فَلْنُفَكِّـرْ
مُعْتَــلًّا إنْ كَـانَ الآخِـــرُ أَلِــفًا 62 أَوْ وَاوًا أَوْ يَـاءً كَـذَاكَ مَألُـــوفًا
وَإِنْ خَـــلَا آخِـرُهُ عَــنِ الْعِلَّـــةْ 63 فَصَحِيحًا نُسَمِّيــهِ يَا ذَا الخُلَّةْ[21]
كَ"يَلْقَى وَيَدْنُـــو وَيَبْــغِي فَقَـارِنْ 64 بِيَعْلَـمُ ويَسْمَـعُ" كُلّ فُطِــــنْ[22]

آخر الكلمات المبنى و المعرب

ثُمَّ الْكَلِمَــاتُ حَسْــبَ آخِـــرِهَا 65 نَــوْعَـــانِ مَبْنِيَّــةٌ وَمُعْـــرَبُـهَا
وَمَا يَثْبُتُ عَلى حَـــالٍ وَاحِــــدٍ 66 مَبْـنِــيٌّ وَلَا يَخْـفَى عَلَـى أحَـــدٍ
كَسَائِـــرِ الْحُـرُوفِ مَبْنِيَّـــةٌ رُوا[24] 67 كَذَالِكَ مَاضِ الْأَفْعَـــالِ وَالْأَمـرُ[23]
مِثْلُ: "إِلَـى أينَ ذَهَـبَ ذَهَبْـتُ" 68 ثُمَّ اقْرَأ وافْهَــمْ وَقُـلْ لَقَدْ فَهِمْتُ
وَأَمَّـــا مَـــا يَتَغَيَّـــرُ آخِـــــرُهْ 69 فَيُسَــمَّى مُعْـــرَبًا كَـمَا يُعْـرَفُــهْ[25]
مِثْلُ: الْمُؤْمِنُ لَا يَضُـرُّ مَخْـــلُوْقًا 70 أَضْحَى الْمُؤْمِنُ مِنَ الْحِـلِّ مَـرْزُوقًا

---

21 يا ذا الخلة أي يا من له صداقة
22 أي كلٌ من هذه الأمثلة فُهِمَ وعُقِلَ فَرقُه بَعد مُقَارنة بعْضها ببعض
23 أي أنَّ جَميع الأفعال الماضية وأفْعال الأمر كلها مبنيةٌ أيضا
24 رُوا فعل الأمر من رأى يرى رؤيةً رَ وَأصـــبح رُوا لاتصـــاله بواوالجمع المخطاب أي اعلَموا واعرفوا
25 الهاء في "يُعْرَفُهْ" هاء السكتة وليست هَاءَ الضميركهاء "آخره"

71 أَحْـوَالُ بِنَـاءِ الْكَلِمَاتِ أَرْبَــعْ ... ضَـمٌّ فَتْـحٌ سُكُـونٌ كَسْـرٌ تُتَّبَــعْ[26]

72 كَـ"بِكَـمْ بِعْتَـهُ وَكَـمْ أَعْطَيْتَـهُ" ... قِفْ حَيْثُ أَنْـتَ جِئتَ أَمْسِ مَعَهُ

أحوال الإعراب وعلامته الأصلية

73 ثُمَّ أَحْـوَالُ الإِعْـرَابِ أَيْضًا أَرْبَـعْ ... رَفْعٌ نَصْبٌ جَـزْمٌ جَرٌّ كَذَا تُتْبَعْ

74 وَمِثْلُــهَا عَلَامَــتُـهُ الأَصْلِيَّــةْ ... ضَمَّــةٌ فَتْحَــةٌ سُكُـونٌ وَكَسْـرَةْ

75 وَلَــهَا عَــلَامَـاتٌ أُخْـرَى فَرْعِيَّـةْ ... تُذْكَرُ فِيمَا بَعْدُ فِي وَقْتِ الحَاجَةْ

خواص إعراب الإسم والفعل

76 إِعْرَابُ الرَّفْعِ والنَّصْبِ فِي الأَسْمَاءِ ... وَالأَفْعَالِ وَالجَرُّ خَاصُّ الأَسْمَــاءِ

77 كَـمَا يَخْتَصُّ جَزْمُــهُ بِالأَفْعَــالِ ... كَقَـوْلِكَ: لَمْ يُقْبَلْ سُـوءُ الأَعْمَـالِ

78 وَيَقْبَـلُ مِـنَ العَـامِـلِ طَيِّــبًا ... اَللَّهُ لَـنْ يُضِيــعَ أَجْــرًا وَكَسْــبًا

بناء الفعل الماضي

79 وَالفِعلُ المَاضِي أَصْلًا مَبْنِيٌّ عَلَى الْـ ... فَتْــحِ اِلَّا إِذَا بِغَيْــرِهِ اتَّصَــلْ

80 كَبِاتِّصَــــــالِهِ بِوَاوِ الجَمَــاعَــةْ ... فَيُبْنَى عَلَى الضَّمِّ كَ"مَدُّوا السَّاعَةْ"

81 والسُّـكُونِ[27] بِالتَّــاءِ المُتَحَـرِّكَةْ ... وَبِـ"نَا" الفَاعِـلِ وَبِنُـونِ النِّسْوَةْ

82 نَحْوُ "سَكَنْـتَ سَكَنْـتِ وَسَكَنْتُ ... نَزَلْـنَا وَنَزَلْــنَ" هُنَّ البَنَــــاتُ

بناء فعل الأمر

83 وَلِبِنَــاءِ الأَمْــرِ أَرْبَــعُ أَحْـوَالْ ... عَلَى السُّكُونِ عِنْدَمَا صَحِيحٌ خَالْ[28]

84 عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سِـوَى نُـونِ النِّسْوَةِ ... نَحْوُ "اسْتَمِـعْ وَاستَمِعْنَ" يَا بَنَـاتِي

85 ثُــمَّ عَلَـى الفَتـحِ بِاتِّصَـالِــهِ بِــ ... نُونِ التَّوْكِيدِ كَ"عِيشَـنَّ[29] بِالحُبِّ

---

[26] والمراد بهذا البيت "أن الأحوال الآخرة للكلمات المبنية أربع: سكون وفتح وضم وكسر. وهي التي تُتَّبع لتسمية أنواع الكلمات المبنية، إن كانت سكونا فيقال مبنية على السكون وإن كانت فتحا فيقال مبنية على الفتح وهَلُمَّ جرًّا".

[27] أي يُبْنى علَى السكونِ باتصاله بالتاء المتحركة ...

[28] اي صحيح الآخر وخَالٍ عن أي شيء (اسم الفاعل من خَلا – يَخلُو – خلاء – خلوة عن شيئ أي تجرد عنه)

[29] هناك نوعان من نون التوكيد: الثقيلة كَـــ"عِيشَنَّ" والخفيفة كـــ"عِيشَنْ" وهما فعل أمر من عَاش – يَعِيشُ – عِيشَــــةً رُدت يَاءهما بعد حذفها لما حرك ما بعده – وهما مبنيان على الفتح لاتصال كل منهما بنون التوكيد الثقيلة أوالخفيفة في طرفهما.

86 وَعَلَى حَـذْفِ حَـرْفِ الْعِلّـةِ إِذَا ... كَانَ مُعْتَـلّ الآخِـرِ ، يَا حَبَّذَا[30]

87 لَوْ تَـأَمَّـلْ مِثَـالَا: "تَحَـرَّ وَقِ ... وَادْعُ واَعْـطِ وَاغْـزُ وَكَذَا اَلْـقِ [31]

88 وآخِـرًا عَلَى حَـذْفِ حَـرْفِ النُّونِ ... إِذَا اتّصَلَتْ بِـهِ اَلِـفُ اثْنَـيْنِ

89 اَو وَّاوْ جَمَـاعَـةٍ اَوْ يَـا مُخَـاطَبَـةْ ... نَحْوُ "قَـيَا وَقُوا وَقِي"[32] يَا طَالِبَـةْ

بناء الفعل المضارع

90 عَلَى الفَتْـحِ يُبْنَى الفِعْـلُ المُضَـارِعُ ... بِاتِّصَالِهِ بِنُـونِ التَّوْكِيـدِ عُـوْا

91 كَ"لَأَكْتُـمَنْ وَاَكْتُـمَنَّ السِّـرَّا ... لِلنِّسَـاءِ اللّوَاتِي يَفْعَلْنَ الشَّـرَّا"

92 وَعَلَى السُّكُـونِ بِنُـونِ النِّسْـوَةِ[34] ... مِثَـالُهُ: فِي "لِلنِّسَـاءِ اللّوَاتِـي"[33]

وإعراب الفعل المضارع والإعراب المحلي

93 وَيُعْـرَبُ فِيـمَا عَـدَا مَـا ذُكِـرَا ... كَ"يَذْكُـرُ وَلَمْ يَذْكُـرْ لَنْ يَذْكُـرَا"

94 وَقَـدْ تَحِـلّ الْكَلِمَـةُ المَبْنِيَّـةْ ... مَحَلّ أَنْـوَاعِ الإعْـرَابِ الأَرْبَعَـةْ[35]

95 إنْ كَانَتْ فِي رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ مَثَلَا[37] ... فَكَانَـتْ فِي مَحَـلِّـهِمَا مَقُـولَا[36]

---

30 حَبَّذَا كلمة مركبة من حبَّ بمعنى نِعمَ وذَا فاعله، تستعمل للاستحسان والمدح مع المذكر

31 تَحَرَّ- قِ - اُدْعُ - أَعْطِ – اُغْزُ- أَلْقِ، أفعال الأمر من (تحَرَّى، وقى، دعا، أعطى، غزا، أَلْقَى) مبنية على حذف حرف العلة لأنها أفعال الأمر معتلة الآخر.

32 قِيا وقوا وقي أفعال الأمر من وَقَى – يقي – وقاية – قِ وقِيَا (يستترفيها وجوبا ضميرأنتمَا - مخاطب مثنى مذكر/ مؤنث) اتصلت به ألف الاثنين فبني على حذف النون لأن أصله "قيانِ بالنون"، كما في قول تعالى: "اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ" (طه:43) أصله "اذهَبَانِ" وقُوا (يستترفيها وجوبا ضميرأنتم - مخاطب جمع مذكر) اتصلت به واو الجماعة فبني على حذف النون لأن أصله "قُونَ بالنون"، كما في قول تعالى: "ارْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا..." (يوسف: 81) أصلهما "ارجعون وقولون"، وقِي (يستترفيها وجوبا ضميرأنتِ - مخاطب مثنى مؤنث) اتصلت به ياء المخاطبة المؤنثة فبني على حذف النون لأن أصله "قينَ بالنون"، كما في قول تعالى: "يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ" (مريم: 43) أصلهن اقنُتِينَ، واسجدِينَ وارْكعِينَ" فحذفت نونهن مبنيةً على ذالك لاتصالهن بتلك الأحرف الثلاثة.

33 أي مثل مَا قبله وهو: "اللواتي يَفْعَلْنَ الشَّرَّا" وفعل "يفعلْنَ" فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة

34 أي مبني على السكون بإتصاله بنون النسوة

35 هي الرفع والنصب والجر والجزم كما تقدمَّ

36 أي يُقالُ إنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزمٍ

37 أي على سبيل مثال

96 كَمِثْلِ "أَنْتَ تُكْرِمُ هَــــؤُلَاءِ ... فَلَا تَسْخَـــرَنَّ بِـذَا الِاسْتِهْــزَاءِ"[38]

الفعل المضارع المعتل الآخر

97 وَإِذَا اعْتَـــلَّ الْمُضَـــارِعُ آخِــرُهْ ... فَأَرْبَــعٌ أَحْــوَالُـــهُ سَتُــذْكَــرُهْ[39]
98 رَفْعُـــــهُ بِضَمَّـــــةٍ مُقَــــدَّرَةٍ ... عَلَـى آخِـــرِهِ حُـــــرُوفِ عِلَّـــةٍ
99 وَهِــيَ الْأَلِــفُ وَالْــوَاوُ وَالْيَـــاءُ ... نَحْوُ "يَغْنَى وَيَصْفُو وَيجْرِي الْمَـاءُ"
100 وَنَصْبُـــــهُ بِفَتْحَـــةٍ تُقَـــدَّرُ ... عَلَى الْأَلِفِ نَحْوُ "لَنْ يُنْسَى الذِّكْرُ"
101 وَبِفَتْحَـــةٍ ظَاهِـرَةٍ عَلَـى الْـــوَا ... وِ وَالْيَـا كَـ"لَنْ يجْـرِيَ وَيَصْفُــوَا"
102 وَحَــذْفِ الْآخِــرِ إِنْ كَانَ يُجْــزَمُ ... كَنَحْوِ لَمْ يَنْسَ وَيَــعِ وَيَنْـــــمُ"[40]

الاسم المعتل الآخر: المقصور و المنقوص

103 وَاعْتِـلَالُ آخِـرِ الِاسْـــمِ ، يَا عَـــمُّ ... إِلَى مَقْصُـورٍ وَمَنْقُــوصْ يَنْقَسِـــــمُ
104 لِلْمَقْصُــورِ أَلِـــفٌ فِي طَـرَفِـــهِ ... تُـقَــدَّرُ حَـرَكَاتُـــــهُ[41] عَلَيْـــهِ
105 ثُـمَّ لِلْمَنْقُــوصِ يَـــــاءٌ فِي آخِــرِهْ ... تُقَـدَّرُ الضَّمَّـــةُ وَالْكَسْــرَةُ عَلَيْــهْ
106 فَمِثَـالُ الْأَوَّلِ: "قَدْ نَجَـا الْفَـــتَى ... مَــرَرْتُ بِالْفَـتَى وَأُحِـــبُّ الْفَــتَى"
107 كَنَحْوِ "يَحْكُمُ القَاضِى عَلَى الْجَانِـي ... وَنُكْـرِمُ الْقَـاضِيَ" مِثَــالُ الثَّـانِي[42]

---

[38] كلمَات "أنت – هؤلاء – تسـخرَنَّ – ذَا" مبنية على حالتها الأخيرة وكلٌّ يحل محل الاعراب: كـ"أنت" مبنية على الفتح في محل رفع مبتدأ، و"هؤلاء" مبنية على الكسرةِ في محل نصب مفعولٌ به، و"تسخرَنَّ" مبنية على الفتح لاتصالها بنون التوكيد في محل جزم لدخول "لا الناهية" عليها. وكذالك "ذَا" مبنية على السكون في محل جر لأنها مسبوقة بحرف الجر (الباء).

[39] الهاء الأولى ضميرٌ والثانية هاء السكتة

[40] يَنْسَ – يَعِ – يَنْمُ أصلها يَنْسَى – يَعِى – يَنْمُو، حذف آخرها لجزمها بحرف الجزم "لم" والواو حرف العطف

[41] حركات إعرابه الثلاث: ضمة وفتحة وكسْرَةٌ

[42] "يَحكم الْقَاضِي"، والقَاضِي فَاعل مرفوع بضمة مقدرة على آخره، و"على الْجَانِي"، والجاني مجرور بحرف الجر "على" وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره. ونُكرِمُ الْقَاضِيَ، الْقَاضِيَ مفعولٌ به منصوبٌ بِفتْحَةٍ ظاهرة، وهذه مثَال الثاني أي أمثلة للاسم المنقوص

نصب المضارع بأن المضمرة

108 ثُمَّ نَـأْتِي إِلَى نَصْـبِ الْمُضَارِعَـةْ[43] بِـ "أَنِ" الْمُضْمَـرَةِ مِنْ بَعْـدِ السِّتَّةْ
109 بَعْدَ "لَامِ التَّعْلِيـلِ" جَـــوَازًا وَبَعْـ ـدَ "لَامِ الْجُحُودِ" وَبَعْـدَ "أَوْ" وَبَعْـ
110 ـدَ "حَتَّى" وَبَعْدَ "الْفَاءِ السَّبَبِيَّـةْ" وُجُــوبًا كَـذَا بَعْدَ "الْوَاوِ الْمَعِيَّـةْ"
111 كَنَحْـــوِ: "جِئْتُـكَ لِأَفِيَ وَعْــدِي أَوْ جِئْـــتُـكَ لِأَنْ أَفِــيَ مَوْعِـــدِي
112 فَلَمْ أَكُــنْ لِأُخَالِـــفَ مَوْعِـــدِي أَوْ أَمُـوتَ دُونَـهُ بِالِاضْطِهَـــادِ[44]
113 أَتَحَـرَّى الْوَفَـــاءَ حَتَّى أَمُــــوتَا وَلَـمْ أَخُــــنْ فَأُبْغَـضَ وَأُمْقَــتَا[45]
114 فَكُـنْ وَافِيَ الْوَعْـدِ وَلَا تُخَــالِـفْ مَوْعِـدَكَ وَتَنْـــدَمَ وَلَا تُتْلِــــفْ"

جزم فعل المضارع بنوعي أدوات الجزم

115 وَالتَّــالِي الْفِعْـلُ الْمُضَــارِعُ يُجْــزَمُ بِنَــوْعَـيِ الْأَدَوَاتِ مَــا يَجْـــــزِمُ
116 فِعْـلًا وَاحِـدًا "لَمَّا" وَ"لَامُ الْأَمْــرِ" كَنَحْوِ "فُـكَّ الْمَــاءُ ولَمَّا يَجْـرِ"[46]
117 "فَلْتُفَتِّــشْ وَلْتَنْظُـرْ إِلَى مَا تَـــرَاهْ" وَمَـا يَجْــزِمُ فِعْلَـينِ اثْنَتَـا عَشْرَةْ
118 وَهْـيَ: إِنْ وَإِذْمَا وَمَنْ وَمَـــا مَهْمَــا مَتَى أَيَّـــانَ أَيْـنَ أَنَّــى حَيْثُـــمَا
119 وَكَـــيْفَمَا وَأَيٌّ كُلّـــهَا أَسْــــــمَا اِلَّا حَــرْفَينِ وَهُمَا إِنْ وَإِذْمَـــا[47]

---

43 أي الأَفعال المضارعة أو الفعل المضارع

44 "أو" التي بمعنى إلى او اِلّا

45 فَاء السببية مَسبوقة بِنَفيٍ أو طلبٍ

46 لَمَّا يَجْرِ: يَجْرِ فعل مضارع مجزوم بلمَّا وعلامة جزمه حذف آخره لأنه فعل مضارع معتل الآخر

47 هذه أداوات الجزم، اثنتا عشـرة أداة تجزم فعلين، كلها أسـماء الا اثنتين: (1) "إن" و (2) "إذْمَا" فهما حرفان تفيدان الشـرط. مثالها "إنْ تَصْـبِرِ تُؤْجَرْ" و"إذْمَا تَفْعَلْ شَـرًّا تندمْ". وكذالك أداوتٌ أخرى تعمل هذا العمل وتفيد شـرطًا، وإليك بيانها وإجمال معَانيها: 3) "مَنْ" لِلْعَاقِل، نحو: "مَنْ يُسـافِرْ تزْدَدْ تجَارِبُهُ". 4) "مَا" لغير العاقل، نحو: مَا تنفقْ في الخيْرِ تُجْزَ بِهِ". 5) "مَهْمَا" لغيرعاقل، نحو: "مهما تُنفِقْ في الخيرِ يُخْلِفْهُ الله". 6) "مَتى" للزمان، نحو: "مَتى يسـافرْ أخي أسـافرْ معه" 7) "أَيَّانَ" للزمان، نحو: "أيّانَ تُنَادِ أُجِبْكَ". 8) "أينَ" للمكان، نحو: "أينَ تَذْهَبْ أَصْحَبْكَ". 9) "أَنَّى" للمكان، نحو: "أَنَّى ينزلْ ذو العلمِ يُكرَمْ". 10) "حَيْثُمَا" للمكان، نحو: "حَيثما ينزلْ مَطَرٌ ينْمُ الزرعُ". 11) "كَيفما" للحَال، نحو: "كَيفَما تعاملْ صديقَكَ يعاملْكَ". 12) "أَيٌّ" تَصلُحُ لجميع المعاني المتقدمة، نحو: "أَيٌّ بُستَانٍ تدْخُلْ تبتَهِجْ" [ارجع إلى النحو الواضح الجزء الثاني، ص. 68]

120 نَحْوُ "إنْ تَصْبِرْ عَلَى الْبَلَاءِ تُؤْجَرْ" وَ"إذَمَا تَضْجَرْ مِنَ الْبَلَاءِ تُوْزَرْ"

الأفعال الخمسة

121 ثُمَّ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَلْتَعْرِفُوا مُضَارِعَةٌ طَرَفَهَا أَلِفُ[48]

122 اِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ جَمَاعَةٍ أَوْ يَا مُخَاطَبَةٍ ، خُذْ مِثَالًا آتِيَا

123 يَمُنَّانِ تَمُنِّينَ وَيَمُنُّونْ أَلَا وَهْيَ تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونْ

124 وَتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا كَ"لَمْ يُرَفِّهُوا وَلَنْ يُرَفِّهَا"

الاسم من حيث العدد و أنواع الجمع

125 ثُمَّ الْاِسْمُ يَنْقَسِمُ اِلَى مُفْرَدْ وَمُثَنًّى وَجَمْعٍ مِنْ حَيْثُ عَدَدْ

126 كَ"طَبِيبٌ طَبِيبَانِ أَطِبَّاءُ وَخَلِيلٌ خَلِيلَانِ أَخِلَّاءُ"

127 وَالْجَمْعُ ثَلَاثَةٌ أَيُّهَا السَّنْتَرِي جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعَا الْمُذَكَّرِ

128 وَالْمُؤَنَّثِ السَّالِمَانِ كَ"كُتُـ ـبِ الطُّلَّابِ الْكَاتِبُونَ الْكَاتِبَاتُ"[49]

إعراب المثنى وجمعي المذكر و المؤنث السالمين

129 وَيُرفَعُ اسْمُ الْمُثَنَّى بِالْأَلِفِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَا كَ "فِ[50]

130 حَقَّ الْوَالِدَيْنِ ، إنَّ الْوَالِدَيْنِ هُمَا لِجَنَّتِكَ عَتَبَتَانِ"[51]

131 بِالْوَاوِ يُرْفَعُ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ اَلسَّالِمُ وَبِالْيَاءِ عِنْدَ الْجَرِّ

132 وَالنَّصْبِ كَنَحْوِ"أَصْبَحَ الْمُوبِقُونْ تَآئِبِينَ بِالصَّالِحِينَ لَاحِقُونْ"[52]

133 وَإِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِـ ـمِ بِالضَّمَّةِ عِنْدَ الرَّفْعِ كَ"مُسْلِـ

---

48 هي أفعال مضارعة

49 هذه من باب الحكاية وهي ذكر اللفظ المذكور بعينه بلا زيادة ولا نقص كجميع الأمثله في هذه المنظومة ذكرت حكايةً

50 فعلُ أمرٍ من وفى – يفي – وفاء – فِ بمعنى أدِّ حق الوالدين!

51 "حَقَّ الوَالدين" مَجْرُورٌ بالإضافة وعلامة جره يَاء لأنه اسم المثنى، و"إنَّ الوالدين" منصوب لأنه اسم إنَّ وَعلامة نصبه ياء لأنه اسم المثنى و"عتبتان" خبرٌ مرفوع وعلامة رفعه الف لانه اسم المثنى

52 "الموبقون" -- بمعنى المهلكون والمفسدون -- مرفوع وعلامة رفعه واو لأنه جمع المذكر السالم، و"تَائبين" خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه ياء لأنه جمع المذكر السالم، "بالصالحين" مجرور بالباء وعلامة جره ياء لأنه جمع المذكر السالم.

134 ـمَـاتٌ" وَبِالْكَسْــرَةِ عِنْــدَ نَصْبِــهِ   كَ"مُسْلِمَــاتٍ" كَمَا عِنْــدَ جَــرِّهِ

التركيب الإضافي

135 نِسْبَـةُ اسْـمٍ إِلَى اسْـمٍ بَعْـدَهُ تَرَى   مَعْرِفَــةً بِـهَا وَاخْتَـصَّ يَا تُــرَى[53]

136 فَالأَوَّلُ مُضَافٌ وَالثَّـانِي مُضَــافْ   إِلَيْـهِ كَ"ضَيْـفِ مُحَمَّـدٍ يُضَــافْ"

137 فَالْمُضَافُ[55] إِنْ كَانَ اسْــمًا مُعَرَّفَا   بِأَلِفْ وَلَامٍ فَاحْـذِفِ التَّعْرِيــفَا[54]

138 وَمُنَـوَّنًا[56] فَلْتَحْـذِفِ التَّنْوِيْــنَا   وَ لْتَحْــذِفِ النُّــونَ إِنْ كَانَ مُثَـنَّى

139 أَوْ جَمْـعَ مُذَكَّــرٍ سَــالِمًا كَنَحْــ   ـوِ "مُحَمَّــدٌ رَسُــولُ اللهِ وَنَـحْـ

140 ـنُ عَابِـدَا الرَّبِّ عَابِـدُوهُ الشَّكُورْ"   وَالْمُضَــافُ إِلَيْـهِ دَائِــمًا مَجْــرُورْ

الأسماء الخمسة وإعرابها

141 أَبٌ وَأَخٌ وَحَــــــمٌ وفُـــوْ وَذُوْ   هِيَ الأَسْمَاءُ الْخَمْسَـةُ ، يَـا تِلْمِيذُ

142 تُرْفَـعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَــبْ بِالأَلِــفْ   وَتُجَــرُّ بِالْيَــاءِ هَكَـذَا نَعْــرِفْ

143 بِشَــرْطِ أَنْ لَا تَكُـونَ مُضَافَــةً   إِلَــى يَــاءِ الْمُتَكَلِّـمِ[57]، يَا فَتَـى

144 كَ "كَانَ أَبُـوكَ رَجُـلًا ذَا مَــالٍ   زَارَ إِلـى بَيْــتِ أَخِيــهِ جَمَــالٍ"

علامات التأنيث في الأفعال والأسماء

145 وَالْفَاعِـلُ وَفِعْلُــهُ مُسَـاوِيَــانْ   فِي تَـأْنِيثِــهِمَا كِلَيْهِمَـا سِيَّــانْ[58]

146 تَأْنِيثُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِتَا سَاكِنَـةْ   فِي آخِـرِهِ كَ"شَكَــرَتْ مُؤمِنَـةْ"

147 وَالْمُضَـارِعِ[59] بِتَــاءٍ مُتَحَــرِّكَــةْ   في أَوَّلِــهِ كَ"تَشْكُــرُ نَاسِكَـةْ"

148 أَمَّـا تَأْنِيـثُ الأَسْمَــاءِ فَثَلَاثَــةْ[60]   وَهْيَ بِطَرَفِــهَا تَــاءٌ مَرْبُــوطَـةْ

---

[53] نسبة اسم اي إضافة اسم إلى اسم أخر يصبح معرفة ويختص (أي يتعين)

[54] أي احذف الفا ولامَ (ال) التّعريف

[55] عندَ الإضافة

[56] أي إن كان أسما منوَّنا أي له تنوينٌ في آخره

[57] إذا أضيفت الأسماء الخمسة مضافة إلى ياء المتكلم أُعرِب الاسم بالحركة المقدرة، نحو "يا أخي اتَّقِ الله" فأعرب أخي كالتالي: أخي منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء)

[58] سِيَّانِ اسم منثى من سيّ وجمعه أسواء بمعنى مِثلان ومتماثلان

[59] أي تَأْنيث الْفِعل المضارع

[60] أي عَلامات تأنيث الأسماء والمفروض فثلاث (علامات)، زيدت بالتاء للضرورة الشعرية

149 أَوْ أَلِفٌ مَقْصُــورَةٌ أَوْ مَمْــدُودَةْ[61] نَحْوُ "أَسْمَــاءَ وَسَلْمَى وَمَــوَدَّةْ"

150 قَدْ يَكُونُ الِاسْــمُ الْمُؤَنَّـــثُ بِلَا عَلَامَـةِ التَّأْنِيـثِ كَنَحْـوِ "حَـلَا"[62]

النكرة والمعرفة وأنواع المعرفة

151 وَالِاسْـــمُ يَنْقَسِـمُ إِلَى النَّكِــرَةْ غَيْرِ تَعْيِيــنِ الْمُــرَادِ ، وَالْمَعْــرِفَـةْ

152 تَـدُلُّ عَلَى اسْـــمٍ تَعَيَّــنَ الْمُـرَادْ مِثَــالُهَا "يَجْرِي فَــرَسٌ وجَــوَادْ"[63]

153 أَسْمَاءُ الْمَعْرِفَةِفَاعْلَمُواخَمْسَـــةْ[65] وَهْيَ: الْعَلَمُ[64] مِنْ أَسْمَاءِ الْمَعْـرِفَةْ

154 كَ "عُمَـرَ وَزَيْــدٍ وَأَبِــي بَكْـــــرَةْ وَإِلْحَــاقُ "أَلِ" التَّعْرِيفِ النَّكِــرَةْ[66]

155 كَنَحْوِ "اسْتَـرَاحَ الْجَــوَادُ كَــلَالًا" وَالضَّمِيـــرُ مَعْــرِفَـــةٌ ، مُنْفَصِــلًا[67]

---

61 أي ألف ممدودة

62 "حَلا" اسم عربي للبنات مستلهم من حلا الشكل والطباع والمذاق ويراد به كل ما يشرح القلبَ ويسر العينَ

63 فرسٌ وجواد غيرمعين المراد وهما مثالا اسم المعرفة

64 العلم اسم معرفة سمي به شخص أو مكان أو حيوان أو أي شيء آخر

65 ذُكرت في كتاب النحو الواضـــح خمسُ معاريف مع أنها ســبعة فأضـــيف هنا الاثناتين الباقيتين، هُمَا: الْمضافُ إِلَى الْمُعَرَّفِ بِأَلْ، كـ"كِتَابُ الْمُعلِّمِ وَعِلْمُ الْفِقْهِ" والمنَادى المقصود تعيينه كـ"يَا سَائِقُ، وَيَا مُوظَّفُ!"

66 أي الف ولام (ال) للتعريف قبل الاسم أو في أوله

67 تنقسم الضمائر إلى ضمائر مستترة وضمائر بارزة. وضمائر بارزة تنقسم إلى الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة.وَالضمائر المنفصلة تنقسم حسب موقعها من الإعراب إلى قسمين:

1) ضمائر الرفع المنفصلة: ضمائر المنفصلة للمتكلم: (أنا، نحن)، ضمائر المنفصلة للمخاطب: (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن)، ضمائرالمنفصلة للغائب: (هو، هي، هما، هنْ، هم)
2) ضمائر النصب المنفصلة: ضمائر المتكلم: (إياي، إيانا)، ضمائر المخاطب: (إياكَ، إياكِ، إياكما، إياكم، إياكن)، ضمائر الغائب: (إياهُ، إياها، إياهما، إياهم، إياهن).

156 كَانَ أَوْ مُتَّصِــلَا[68] أَوْ مُسْتَتِـــــرَا[69] نَحْــوُ "أَنْتَ أَمِيــنٌ سَتَرْتَ عَـــوْرَا

157 تِ زَمِيــلِكَ يَقْتَــــــرِفُ مَذَمَّـــةْ وَالِاسْــمُ الْمَوْصُولُ[70] كَذَالِكْ مَعْرِفَةْ

158 كَ"اُحِبُّ الَّذِي نَفْعُـهُ لِي جَـــلِي" وَأَسْمَــاءُ الإِشَــــارَةِ كَـــمَا يَلِـــي

159 هَـذَا هَـــــذِهِ ذَانِ تَــــانِ أُولَاءِ[71] مَعْــرِفَــةٌ كَـ"أُولَاءِ زُمَـــلَائِــــي"

نائب الفاعل وصناعة الفعل المبني للمجهول

160 ثُمَّ لِنَــأْتِ إِلَى "نَائِـــبِ الْفَاعِــلْ" اِسْـمٌ مَرْفُوعٌ حَـلّ مَحَـلّ الْفَاعِـلْ

161 وَفِعْلُــهُ إِنْ كَانَ مَاضِـيًا ضُــــــمَّ أَوَّلُ حُـــرُوفِـــــهِ وَكُسِـرَ مَـــا

---

[68] تنقسم الضمائر المتصلة حسب موقعها من الإعراب إلى ثلاثة أقسام:

1) ضمائر الرفع المتصلة: (تاء المتحركة، نا الفاعل، نون الإناث (النسوة)، ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة).
2) ضمائر النصب المتصلة: (الهاء - الكاف – ياء المتكلم – نا المتكلمين أو المفعولين) (فهمتها – فهمتك – فهمتني – فهمتنا)
3) ضمائر الجر المتصلة: وهي نفس ضمائر النصب المتصلة إذا سبقها حرف جر: عنه، لها، الينا، عليك، فيها، منها. وبالإضافة: هي التي تتصل باسم، مثل: مدرسته، مدرستها، مدرستك، مدرستنا.

[69] الضميرالمستترهو ما يكون خفيًا غير ظاهر في النطق والكتابة. وتُقَسَّم الضمائر المستترة إلى قسمين:

1) جائزة الاستتار: وهي ما يحل محلها الظاهر، نحو: عند وجود ما يمكن أن يحل مكان الفاعل المحذوف حيث يقال عنه جائز الاستتارة كقولنا: "مُحمد يدرس الدرس"، فالفاعل هنا مستترٌ جوازًا لأننا إذا وضعنا مُحمدًا مكان الفاعل نحو (يدرس مُحمدٌ الدرس) وجدنا أن المعنى قد استقام.
2) واجبة الاستتار: وهي ما لا يحل محلها الظاهر. و يأتي في هذه الحالة: الفعل المضارع المبدوء بالهمزة نحو: أكتب الدرس، فالفاعل يكون مستترًا وجوبًا تقديره (أنا). والفعل المضارع المبدوء بالنون نحو: نَعْلَمُ المؤمنَ بأخلاقِه، فالفاعل هنا ضميرٌ مستترٌ وجوبًا تقديره (نحن). والفعل الأمر للمفرد المخاطب نحو: اِبْدأ الدرس.

[70] الاسم الموصول: اسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة ويجب أن تشتمل الصلة على ضمير يعود إلَى الموصول يسمى عائداً وَالأسماء الموصولة هي: الذي – للمفرد المذكر، الذين – لجماعة الذكور، التي – للمفردة المؤنثة اللاتي – لجماعة الإناث، اللذان – للمثنى المذكر، من – للعاقل مطلقاً، اللتان – للمثنى المؤنث، ما – لغير العاقل مطلقاً

[71] أسماء الإشارة هي: ذا للمفرد المذكر، ذه للمفرد المؤنث، ذان للمثنى المذكر، تان للمثنى المؤنث، أولاء لجمع العقلاء من ذكور أو إناث واسم الإشارة للمثنى المذكر أو المؤنث يعامل معاملة المثنى فيكون بالألف في حالة الرفع وبالياء في حالتي النصب والجر.

قَبْـلَ آخِـــــرِهِ كَـ"عُبِـــــدَ اللهُ" 162 وَمُضَـارِعًا فَاضْمُمَـنْ أَوَّلَـــهُ[72]

وَافْتَحِ الْحَـرْفَ مَا قَبْلَ آخِـــرِهِ 163 كَـ "يُعْبَـدُ اللهُ رَجَـاءَ آجْـــرِهِ"

وَالْفِعْـلُ وَنَائِبُ الْفَاعِـلِ سِيَّـانْ 164 فِي التَّأْنِيـثِ كِلَاهُـمَا مُسَاوِيَـانْ

كَـ"فُتِحَـتْ وَتُفْتَـحُ النَّافِـــذَةُ 165 وَأُدِّبَـتْ وَتُـــؤَدَّبُ الْبَنَـــــاتُ"

النواسخ

وَالتَّالِي مَـا يُسَـمَّى بِالنَّوَاسِــخِ 166 وَتَعْمَلُ عَمَلَ "كَانَ" فِي النَّسْـخِ[73]

وَهْيَ: مَا زَالَ ، مَا بَرِحَ ، مَا انْفَـكَّ 167 وَمَـا فَتِـئَ ، كَـ"مَـا زَالَ مُـــدْرَكًا"

كُلٌّ يُفِيـــدُ اسْتِمْرَارًا وَ"مَـــا دَامَ" 168 لِبَيَـــانِ الْمُـدَّةِ كَـ"قِـفْ مَـا دَامَ

اَلْمَطَـرُ غَزِيـــرًا وَلَا تَخْـــرُجًا[74] 169 مَـا دَامَ نُـــزُولُ الْمَطَـرِ ثَجَّـاجًا"

المفعول المطلق والمفعول لأجله والمفعول فيه

وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ جَـا بَعْدَ فِعْلِهْ 170 لِتَـأْكِيـدِهِ أَوْ لِبَيَـانِ نَـوْعِــــهْ

أَوْ عَدَدِهِ وَهْوَ اسْـمٌ مَنْصُوبٌ مِنْ 171 لَفْــظِ فِعْلِــهِ مِثَالُـــهُ "لَمْ يُؤْمِـنْ

مُنَـافِقٌ إِيْمَـــانًا فَتَنَكَّــــــرَا 172 تَنَكُّـــرَ الثَّعَالِـــبِ مُكَــرَّرًا"[75]

وَالْمَفْعُـــولُ لَهُ[76] جَـا بَعْـدَ فِعْلِهِ 173 وَهْوَ مَنْصُـــوبٌ بَيَـــانًا لِفِعْلِـــهِ

سَبَــبًا وَعِلَّـــةً لِحُصُـــــــولِهِ 174 كَـ"ــزُرْتُ أَخِـي حُـــبًّا لِخِصَــالِهِ"

وَالتَّالِي الْمَفْعُـولُ فِيـهِ أَوِ الظَّـرْفُ 175 سَــمِّ مَكَـانًا[77] أَوْ زَمَـــانًا يُعْـرَفُ

مَنْصُـوبٌ بَيَـانًا مَكَـانَ فِعْلِــــهِ 176 أَوْ بَيَـانًا وَقْـــتَ حُصُـولِ فِعْـلِـهِ

---

72 أي إن كَان مضارعا

73 النســخ هو النقل والإزالة وذالك لنقل الإعراب من حال إلى حال أخرى ومن معنى إلى معنى آخَرٍ

74 قَال ابن مالك: "وأَبْدِلَنَّهَا بَعدَ فتح ألفًا ** كما تقول في قِفَنْ قِفًا" أي فإنْ وَقَعَتْ نونُ التوكيدِ الخفيفةُ بعْدَ فَتحةٍ أُبدِلَتِ النونُ في الوقْفِ أَيْضـاً أَلِفاً، فتَقولُ في "اضْـرِبَنْ يا زَيدُ": اضْـرِبَا (نونا التوكيد - معهد آفاق التيسير للتعليم عن بعد(afaqattaiseer.net)

75 إيمانًا لتَأكيد فعله، وتنكُّرَ الثعالب لبيان نوعه وَمُكَرَّرًا أي تنكُّرًا مُكَرَّرًا لبيان عدده

76 أي المفعول لِأجلِهِ

77 أي أُطْلِقَ عليه اسم ظرف المكان أو الزمان يُعرف ذالك

177 كَ"يَقَعُ بَيْتِي أَمَامَ الْمَحَطَّةْ يَنْزِلُ الزُّمَلَاءُ عِنْدَنَا لَحْظَةْ"
178 وَظَرْفُ الْمَكَانِ: كَ"تَحْتَ وَغَرْبَ شَرْقَ أَمَامَ خَلْفَ حَوْلَ وَقُرْبَ
179 وَظَرْفُ الزَّمَانِ: كَ"شَهْرًا وَسَنَةْ وَالْبَارِحَةَ يَوْمًا ظُهْرًا وَسَاعَةْ
180 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمَّ الْجُزْءُ الثَّانِي تَمًّا بَعْدَ الظُّهْرِ فِي يَوْمِ الِاثْنَيْنِ[78]



منظومة النحو الواضح
الجزء الثالث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المبتدأ والخبر وتطابقهما وخبر الجملة وشبهها

181 اَلْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأَ فِي العَدَدِ وَفِي جِنْسِهِ بُدِأَ[79]
182 اِلّا إذَا كَانَ الْمُبْتَدَأَ جَمْعًا لِغَيْرِ عَاقِلٍ جَازَ الْإِخْبَارُ عَنْ
183 ـهُ بِالْجَمْعِ وَبِالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثْ مِثَالُهُ "الْوَعْدُ دَيْنٌ فَلَا تَحْنَثْ"
184 "وَالْأُمَّهَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ قَانِتَاتْ" "وَالْكُتُبُ مُفِيدَةٌ أَوْ مُفِيدَاتْ"
185 وَالْخَبَرُ كَمَا يَكُونُ مُفْرَدًا قَدْ يَكُونُ جُمْلَةً ،[80] أَيَا مُرِيدًا
186 أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَ مَجْرُورًا نَحْوُ"الْكَسْلَانُ لَنْ يَعْدُوَ"
187 "ثُمَّ الْكَسَلُ عَاقِبَتُهُ الْعَتَبْ"[82] "وَالرَّاحَةُ فِي الْبَيْتِ أَوْ بَعْدَ التَّعَبْ"[81]
188 وَيَجِبُ رَبْطُ جُمْلَةِ الْخَبَرِ بِمُبْتَدَئِهِ رَبْطًا بِالضَّمِيرِ

---

[78] اليوم السادس من صفر سنة 1443 هـ / 13 سبتمبر 2021

[79] اَلْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأَ في العدد أي من حيث العدد مفردا وتثنية وجمعا، ومن حيث جنسه أونوعه تذكيرًا وتأنيثا، بُدِأَ هذا الجزء الثالث بهذا الفصل (أي المبتدأ والخبر وتطابقهما)

[80] والجملة إما فعلية كنحو "الكسلان لن يعدوَ" وإما اسمية كـ"الكسل عاقبته العتب"

[81] أي الراحة في البيت أو الراحة بعْد التعب، تمَّ بهما مثالان لشبه الجملة، أيْ مثال جَارٍ ومجرور أوظرف

[82] الشدة والأمر الكريه أو النقص والفساد

189 وَهَكَــذَا تَجْـــرِي أَنْـــوَاعُ الْخَبَـــرِ ... عَلَى نَوَاسِـــخِهَا عِنْـدَ الْإِخْبَــارِ[83]
190 نَحْوُ"كَـانَ الدِّيــنُ يُنَظِّــمُ الْحَيَــاةْ ... وَإِنَّ الدِّيْــنَ شَـرِيْعَـــتُهُ سَمْحَــةْ"
191 "أَصْبَــحَ الْعَـالَمُ فِي ظِلِّ الْإِسْــلَامِ ... "لَعَــلَّ الْمُسْلِـــمَ نَحْــوَ التَّقَــدُّمِ"

مواضع فتح هَمزة "أَنَّ" والمصدر المؤول

192 إِذَا حَلَّــتْ "أَنَّ" مَـعَ مَعْمُــولَيْــهَا ... مَحَـلَّ الْمَصْــدَرِ[84] تُفْتَــحْ هَمْزَتُــهَا
193 وَهْيَ بِذَلِــكَ تَكُـــونُ مَصْــــدَرًا ... مُــؤَوَّلًا[85] وَقَـدْ يَكُـــونُ مَجْــــرُورًا
194 بِحَـرْفِ جَـــرٍّ ، أَوْ فَاعِــلًا أَوْ مَفْعُو ... لًا بِـــهِ أَوْ نَائِبَ فَاعِـــلٍ فَعُـــوا[86]
195 نَحْوُ"عَجِبْــتُ مِنْ أَنَّــكَ حَـــزِينٌ ... وَعَجِبْتُ مِنْ حُزْنِكَ ، أَبَا شَهْنُــونْ"
196 وَ"سَـــرَّ الْحُضُــورَ[87] أَنَّــكَ سَالِـــمٌ ... فَسَـــرَّهُمْ سَـلَامَتُكَ ، يَا مَيْمُــونْ"
197 ثُمَّ تُـؤَوَّلُ "أَنْ"[89] وَالْفِعْـــلُ بَعْـدَهْ ... بِمَصْــدَرٍ حَـــلَّ فَاعِـــلًا أَوْ نَابَهْ[88]
198 أَوْ غَيْـرَهُمَا مِنْ مَوَاقِـعِ الْاِعْـــرَابْ[90] ... كَ"التَّمَنِّي أَنْ تَجْرِيَ خَلْفَ السَّرَابْ"

مواضع كسر همزة "إن"

190 تُكْسَـــرُ هَمْـــــزَةُ "إِنَّ" إِذَا كَانَــتْ ... فِي أَوَّلِ الْكَـــلَامِ وإِذَا جَـــــاءَتْ
191 بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا اشْتُـــــقَّ مِنْــهُ كَـمَا ... إِذَا وَقَعَتْ فِي صَـــــدْرِ جُمْــلَةِ مَا

---

[83] أي أن أنواع الخبر الثلاثة وهي: خبر مفرد وخبر جملة (فعلية أواسمية) وخبر شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) تنطبق كذالك على النواســخ وهي (كان وأخواتها وإن وأخواتها)

[84] معمولا "أَنَّ" هما مبتدأها وخبرها أي إذا ســدت هذه الجُملة مســد مصــدر لَا بد من فتح همزتها

[85] تركيب يتكوَّن من حرف مصـــدري مثل «أنْ ومَا» في جملة فعلية، أو «أنَّ» في جملة اسمية، ويُمكِن تأويله أيْ إرجاع مصدر مؤول إلى مصدر صريح.

[86] قد يكون موقع المصـــدرالمؤول فِي الجملة مَجْرُورًا بحرف الجر أو فَاعلا أو مفعولا به أو نَائبَ فاعلٍ، فاحفظوا.

[87] الحضور هنا جمع الحاضر وليس حضورٌ مصدر حضر يحضر

[88] نَابَهُ أي نَابَ المصدرعن فاعله أو نائبا لفاعل

[89] "أنْ" حَرف مصدَرِيٌّ

[90] مواقع الإعراب الأخرى وهي مفعولٌ به ومبتدأ وخبرٌ ومجرور بحرف جرٍّ

192 وَهْيَ جُمْلَةُ الصِّلَةِ اذْكُرْ مَثَـــلَا ... "جَـــاءَ الّذِي إِنَّهُ خَيْرٌ عَمَـــلَا"

193 "إِنَّ الدِّيـنَ يُسْـــرٌ" فَقَـــالَ إِنَّهُ ... لَنْ يُشَـــادَّ الدِّيـــنَ اِلّا غَلَبَـــهُ

194 فَتِلْكَ ثَلَاثُ أحْـــوَالٍ لَمْ يُمْكِـنْ ... تَأوِيـــلُهَا بِمَصْـــدَرٍ مُتَمَـــكِّنْ[91]

الفعل الصحيح والمعتل

195 وَالْفِعْـــلُ مِنْ حِيْثُ حُرُوفُهُ يَنْقَـ ... ـسِـــمُ إِلَى الصَّحِيحْ وَالْمُعْتَـلِّ فَقَا

196 رِنْ[93] بَيْنَ الْأَوَّلِ السَّالِمِ وَالْمَهْمُـــو ... زِ وَالْمُضَعَّفِ الثَّلَاثَـةَ اقْسِـــمُوا[92]

197 كَفَتَـحَ وَقَـــــــرَأَ ثُـمَّ مَـدَّ ... وَالْمُعْتَـــــلِّ إِلَى الْخَمْسَـةِ فَعُـدَّ

198 أَوَّلَـــهُ الْمِثَـــالَ كَوَهَـــبَ لِي ... وَالثَّـــانِيَ الْأَجْوَفَ كَقَـــامَ الْوَالِي

199 ثُمَّ النَّـــاقِصَ مَا اعْتَـــلَّ آخِـــرُهُ ... كَسَـــرُوَ الرَّجُـلُ عَـــلَا[94] قَـــدْرُهُ

200 وَاللَّفِيـــفَ الْمَقْرُونَ ثُمَّ الْمَفْـــرُوقَا ... نَحْـوُ عَوَى الذِّئْبُ فَوَقَى الصَّدِيـقَا

ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال

201 أَمَّا ضَمَائِــرُ الرَّفْعِ الْبَـــــــارِزَةُ ... مَا اتَّصَلَ بِالْأَفْعَـــــالِ فَالتِّسْعَةُ

202 خَمْسَةٌ بِالْفِعْــلِ الْمَاضِي تَتَّصِـــلُ ... أَلَا وَهِيَ التَّـــاءُ وَ"نَا" الفَـــاعِـلُ

203 وَأَلِـــفٌ لِلّاِثْنَيْـــنِ ثُـــمَّ وَاوُ الْـ ... ـجَمَاعَـــةِ وَنُونِ النِّسْـــوَةِ كَقُلْـ

204 ـتُ وَقُلْـــنَا والْمُعَلِّـــمَانِ قَـــالَا ... وَالتَّلَامِيـــذُ فَهِمُوا مَا قَدْ قِيـــلَا

205 والتِّلْمِيــــــــذَاتُ سَمِعْنَ وَفَهِمْنَ ... وَأَرْبَعَةٌ أُخْــــــــرَى تُذْكَــرُ هُنَا

---

[91] فالمراد بالمصدر هنا مصدر صريح ووُصِف بمتمكن لمراعة القافية وجاز أن يوصف بذالك لأن المتمكنَ (في علم النحو) عبارة عن الاسم الذي يقبل الحركات الثلاث: الرفع والنصب والجر. والمصدر الصريح من الاسم المتمكن وهُوَ الاسْمُ الْمُعْرَبُ الذي ينقسم إلى قِسْمَينِ: 1) مُتَمَكِّنٌ أَمْكَنُ: أَيِ الاسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي تَظْهَرُ فِي آخِرِه حَرَكَاتُ الإِعْرَاب ويقبل التَّنْوِينَ، مِثْلُ: تِلْمِيذٌ، ومُدَرِّسٌ، 2) مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمْكَنَ: أَيِ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ، أَيْ لا يقبل التنوين ويُجَرُّ بِفَتْحَةٍ عِوَضًــا عن كَسْـرَةٍ مِثْلُ: حَمْرَاءُ، مَعَاقِل. وغَيْرُ مُتَمَكِّنٍ:أَيْ مَا أَشْـبَهَ الْحَرْفَ فَكَانَ مَبْنِيًّا، مَثَلاً: كَيْفَ، أَيْنَ

[92] ان الفعل الصحيح ينقسم على الثلاثة: السالم والمهموز والمضعف

[93] فقارن بين الأول (وهو الصحيح)... والمعتل (ينقسم) إلى الخمسة...

[94] عَلَا فعل ماض من علا يعلو علوا، علا الشيء اي ارتفع

206 وَهِيَ مَا اتَّصَـــــــلَ بِالْمُضَـــــارِعِ ... وَفِعْلِ الْأَمْــرِ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْـــعِ[95]
207 أَلِـــفِ اثْنَيْـــنِ وَيَاءِ الْمُخَـــاطَبَةْ ... وَوَاوِ الْجَمَاعَـــةِ وَنُونِ النِّسْـــوَةْ
208 كَالطَّائِـــرانِ يَطِيــرَانِ فِي السَّمَا ... هَـلْ أَنْتِ تَتَأَمَّلِيـــنَ يَا أَسْـــمَا
209 وَتَفْهَمُـــــونَ الدُّرُوسَ وَيَفْهَمْـــــنَ ... وَقِي وَادْفَعَا وَانْصُـــرُوا ثُمَّ ارْحَمْنَ

إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى ضمائر الرفع البارزة:

إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر

210 فِعْلُ السَّـــــالِمِ والْمَهْمُوزِ وَالْمِثَالْ ... لَمْ يَتَغَيَّـــرْ مِنْ حَـالِهِ إِلَى الْحَـــالْ
211 إِذَا أَسْنِـــدَ إِلَى ضَمَائِـــــرِ الرَّفْـ ... ـعِ الْبَـــــارِزَةِ كَسَمِعْتُ وَعَــــرَفْـ
212 ـنَا قَـــرَأَا قَــرَأُوا قَــرَأْنَ الْقُـــرآنْ ... كَوَهَبَ وَهَبُوا وَهَبْنَ السُّلْـــوَانْ[96]

إسناد المضعف والأجوف إلى الضمائر

213 وَفُـــكَّ إِدْغَـــــامُ الْمُضَعَّـــفِ إِذَا ... أَسْنِـــــدَ إِلَى ضَمِيـــرِ رَفْعٍ كَــــذَا
214 مَدَدْتُ مَدَدْنَا وَمَدَدْنَ الْحَبْــــــلَا ... وَحُذِفَ وَسَــطُ الْأَجْــوَفِ حَـــالَا
215 كَوْنِهِ مَسْكُـــــونَ الْآخِـــرِ كَقُلْتَ ... وَقُلْنَا وَقُــلِ الْحَــقَّ يَاذَا الْفَتَـــى

إسناد الماضي الناقص إلى الضمائر

216 وَالْمَاضِي النَّاقِصُ عِنْدَمَا أُضِيـفَ[97] ... إِلَى وَاوِ الْجَـــــــمَاعَةِ فَحُــذِفَ
217 حَرْفُ عِلَّتِهِ مَـــعْ بَـــقَاءِ الْفَتْحَةْ[98] ... إِنْ كَانَ الْمَحْـــــذُوفُ أَلِفًا يَا إِخْوَةْ
218 وَضُمَّ مَا قَبْلَهَا إِذَا الْمَحْـــــــذُوفُ ... لَيْسَ بِأَلِفٍ كَمَحَــوْا وَعَفَـــــوْا[99]

---

95 أي ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْبَارِزَةُ
96 السُّلْوَان: ما يذهب الهمَّ والحزنَ
97 أي أُسنِدَ إلى
98 أي بقيت الفتحة قبل الواو
99 فِعلا مَحَوْا وعَفَوْا أَصْـلُهمَا مَحَا وعَفَا – عنداما أسـندا إلى واو الجماعة فالمحذوفُ منهما ألفٌ، فبقيت الفتحة علَى ما قبل الواو: مَحَوْا وعَفَوْا (كمثالي الأول) وكذالك دَعَوْا، عَلَوْا، مَضَوْا، قَضَوْا

مِثَـالَي الْأَوَّلِ ، رَضُـــوا وَسَــرُوا[100] 219 مِثَـــلَي الثَّانِي يَا إِخْـــوَتِي اذْكُرُوا

إِنْ كَانَتِ الْيَـــا والْوَاوُ فِي طَـــرَفِهْ 220 فَبِغَيْـــرِهَا مَا تَغَيَّـــرَ مَا فِيـــهْ[101]

وَإِنْ كَانَ ثُلَاثِــــــيًّا تَطَـــــرَّفُهْ 221 اَلِــــفْ فَبِغَيــــرِهَا رُدَّتْ أَلِفُـــهْ

إِلَى أَصْــــلِهَا كَرَمَيْــتُ وَقَضَيتْ 222 وَدَعَـوْتُ اِلّا اسْتَدْعَيْتُ وَاعْتَلَيــتْ

لِحُرُوفِهِمَا أَكْثَــــــــــرْ مِنْ ثَلَاثَةْ 223 فَقُلِبَتِ الْأَلِــــــــفُ يَـــاءً بَتَّةْ[102]

إسناد الفعل المضارع والأمر الناقصين إلى الضمائر

أَفْعَالُ الْمُضَارِعْ وَالْأَمرِ النَّـــاقِصَةْ 224 إِذَا أَسْنِـــدَتْ إِلَى وَاوِ الْجَـــمَاعَةْ

وَ يَاءِ الْمُخَـــاطَبَةِ فَلْتَحْــــذِفُوا 225 مِنْهُمَا حَـرْفُ الْعِلَّةِ وَلْتَعْـــرِفُوا[103]

أَنْ يَبْــقَى فَتْـــحُ مَا قَبْـلَهُ إِذَا كَا 226 نَ الْمَحْــذُوفُ اَلِفًا كَيَنْـأَوْنَ عَنْكَ

وَ إِنْ تَطَــــرَّفْهَا اَلِــــفٌ وَأسْنِــــ 227 ـدَتْ إِلَى اَلِـــفِ الْاِثْنَيْــنِ وَالنُّونِ

لِلنِّسْــــــــوَةِ فَقُلِبَـتْ اَلِـــــفُهَا 228 يَـــاءً كَيَسْعَـــيَانِ يَسْعَيْـــنَ لَهَا

وَإِنْ كَانَتْ فِي طَــرَفِهَا[105] يَـــــاءٌ أَوْ 229 وَاوٌ وَأسْنِــــــــدَتْ إِلَيْهِمَا[104] كَ"لَوْ

كَانَ الْاِبْنَـــانِ يُبْدِيَـانِ السُّـــــرُورَا 230 لَكَانَـتِ الْبَنَـاتُ يُبْدِيْنَ الشَّكْـرَا"

---

[100] فِعل رَضُـوا وَسَـرُوا أصـلهما رَضِـيَ وَسَـرُوَ - عندما أسندا إلى واو الجماعة فالمحذوفُ منهما غيرُ الألفِ، إمَّا يَاءٌ وإمَّا وَاوٌ فضُمَّ مَا قَبْل الوَاوِ: رَضُوا وَسَرُوا (كمثالي الثاني)

[101] فبغيرهَا أي بإسناده (اي الفعل الذي آخره الواو والياء) إلى غير وَاو الجماعة من الضمائر البـارزة (التـاء – نَـا – ألف الاثنين – ونون النســـوة) فلا يحدث فيـه أي تغيير، مثـال: (الناقص اليائي) خشِـيتُ، خشـينا، خشِـيا، خشـينَ و(الناقص الواوي) سَـرُوتُ، سـرُونَـا، سَرُوَا، وَسرُوْنَ.

[102] رَمَى، قَضَـى ، ودَعَا إِذَا أسنِدت إلى ضمائر الرفع البارزة غير واو الجماعة ردَّت الألف إلى أصلها. كرمى أصله رَمَيَ (فَأصبح رَميْتُ، رَمَيْنَا، رَمَيَا وَرَميْنَ) وقَضَى أصله قضَيَ (فَأصبح قَضَيْتُ، قَضَيْنَا، قَضَيَا وَقضَيْنَ) ودعَا أصلُه دعوَا (فَأصبح دعَوْتُ، دعَوْنَا، دعَوَا وَدَعَوْنَ). أمَّا إذا كان الفعل غير الثلاثي فقلبت الألف يَاءً (وإن كان أصـــله واوًا أو يَاءً) كاعْتَلَيْتُ، اعتلينَا، اعتليا واعتلَينَ (اعْتَلَا أصـــله اِعْتَلَوَ) وكذالك اســـتدعيْتُ، اســـتدعيْنَا، استدعَيَا واستدعَيْنَ (استَدْعَا أصله استدْعَوَ).

[103] نحو: أنتِ تُبْدِينَ وهم يبدونَ السرور، وَأبْدِي (أنتِ) وأَبْدُوا (أنتم) السرورَ (كل من المثالين الأوَّلين أصـله تبديينَ يُبدِيُون وكل من المثالين الثانيين أصـله أبدِيِي وأبديُوا حذفت ياؤهما (حرف العلة) لاتصالهما بياء المخاطبة وواو الجماعة.

[104] أي إلى ألف الاثنين ونون النسوة

[105] طرفها أي طَرَف (آخر) الأفعال المضارعة والأمرية

فَلَمْ يَتَغَــــيَّرْ فِيــــهَا شَــــيْءٌ كَمَا 231 ذُكِــــــرْ فِيمَا سَبَــقَ مِثَالَاهُمَا[106]

المجرد والمزيد

فَلْنَــأْتِ إِلَى الْمُجَــرَّدِ وَالْمَــزِيدْ 232 مِنَ الْفِعْــلِ الثُّلَاثِـيِّ وَالرُّبَاعِيِّ زِدْ
عَلَى أَصْــلِهِمَا حَــــرْفًا أَوْ أَكْثَــرَا 233 يُصْبِحَا مَزِيدَيْــنِ كَــذَا ذُكِــــرَا
زِدْ إِلَى الْأَوَّلِ[107] هَمْزَةْ قَبْـلَ الْفَــاءِ 234 كَأَهْمَــلَ وَأَلِــفًا بَعْــدَ الْفَــــاءِ
نَحْوُ قَاتَــلَ وَبِتَضْعِيــفِ الْعَيْــنِ 235 كَفَرَّقَ أَهْـلُ الْخِبْــرَةِ الْأَمْرَيْــنِ
وَحَرْفَيْــــنِ كَنَحْوِ انْتَثَــــرَ الدُّودُ 236 وَانْدَفَعَ الْفَـرَسُ وَاحْمَـــرَّ الْوَرْدُ[108]
وَتَقَاتَلَ الْجَيْشَــانِ فِي الْمَعْــرَكَةْ 237 وَتَفَـــرَّقَ بِهَا وَحْـــدَةُ الْأُمَّــــةْ
وَثَلَاثَــــةَ أَحْــرُفٍ كَاسْتَغْفَــــرَا 238 وَكَمِثْلِ احْدَوْدَبَ الرَّجُـــلُ ظَهْرَا
فَـزِدْ إِلى الرُّبَاعِـي حَــرْفًا وَاحِــدَا 239 كَ"تَبَعْثَــرَ"[109] وَحَرْفَيــنِ فَزِيـــدَا
إِلَيْهِ كَنَحْوِ اقْرَنْـدَحَ[110] الشَّيْــطَانُ 240 بَلِ اطْمَــأَنَّ بِالْإِيمَــانِ الْمُؤْمِــنُ

همزتا الوصل والقطع

ثُمَّ عَنْ هَمْزَتَيِ الْوَصْــلِ وَالْقَطْــعِ 241 فَالْأولَى عِنْدَ بَدْءِ الْكَـلَامِ اسْمَعِ[111]
نُطْقًا بِهَا وَلَا تُسْمِعْـــهَا فِي الدَّرْجِ[112] 242 وَهِيَ في الْمَاضِي الْخُمَاسِيِّ قَدْ جِيــ

---

106 لَم يتغيرْ فيها شـــيء لأن الياء في يبديان ويبدين حرف أصـــلي فلا يحذف منهما عند اتصالهما بألف الاثنين ونون النسوة.
107 أي إلى الثلاثي المجرد
108 انتثرفعل ثلاثي مزيد أصـــله نثر بزيادة الألف قبل الفاء والتاء بعدها، اندفع أصـــله دفع بزيادة الألف والنون فبل الفاء، واحمرَّ أصــــله حَمِرَ بزيادة الألف قبل الفاء وتضـــعيف اللام.
109 تبعثر الورق أي تنثر وتفرق
110 اقْرَنْدَحَ الشيطان أي تهيَّأً للشرِّ
111 بَمعْنَى أَسْمِعْ
112 أي في وسط الكلام

243 ـَتْ وَفِي السُّدَاسِــيِّ وَأَمْــــرِهِمَا ... وَ أَمْـرِ الثَّلَاثِــــيِّ وَمَصْــدَرِهِمَا[113]

244 وَالْقَطْعُ[114] فِي الْبَدْءِ وَالدَّرْجِ نُطِقَتْ ... بِالْمَــاضِي الرُّبَــاعِيِّ هِيَ قَدْ لَحِقَتْ

245 وَأَمْــــرِهِ وَمَصْــدَرِهْ وَالْحُــــرُوفِ ... وَالْأَسْمَــاءِ مَا عَـدَا اَلِ التَّعْـرِيفِ[115]

246 وَبَعْضَ الْأَسْمَا كَابْنٍ وَابْنِـمْ[118] وابْنَةٍ ... وَكَاسْمٍ وَاسْتٍ[116] وَامْرِئٍ وامْـرَأَةٍ[117]

الفعل اللازم والمتعدي و أقسام المتعدي

247 وَالْفِعْــلُ مِنْ حَيْثُ مَعْمُولَهُ[119] يَنْقَـ ... ـسِـــــمْ إِلَى لَازِمٍ وَمُتَعَــــدٍّ قَا

248 رِنْ بَيْنَهُمَا مِنْ أَمْثِلَتِـــــــهِمَا ... جَــاءَ الرَّجُــلُ فَأَكَلَ الطَّعَــامَا[120]

249 وَتَعَدَّى الْفِعْـــلُ إِلَى مَفْعُـــولٍ بِهْ ... وَاحِدٍ كَعُدْتُ الْمَرِيــــضَ فَانْتَبِهْ

250 وَمَفْعُولَيْـــنِ[122] أَصْلُــهُمَا مُبْتَــدَا ... وَخَبَــــرٌ وَمَا دُونَــهُمَا بَــــدَا[121]

251 كَعَلِـــمَ وَوَجَـــــدَ لِلْيَقِيــــنِ ... وَظَنَّ وَعَــدَّ وَهَبْ[123] لِلظُّنُونِ[124]

252 وَصَيَّــرَ وَاتَّخَــذَ لِلتَّحْوِيــــلِ[126] ... وَدُونَــهُمَا[125] بِالْكَثْرَةْ يَا خَلِيـــلِي

---

113 أي مصدر الخماسي والسداسي

114 أي همزة القطع

115 كل الهمزات التي في أول الحروف همزات قطع الا في "الـ" للتعريف

116 است جمعه أسْتاه وهو مؤخّرُ الشّخص أو حلْقة الدُّبُر

117 وكذالك ايمن (اسم يضاف إلى اسم الله تعالى، يعرب مبتدأ دائمًا وخبره محذوف وجوبًا، وهو بمعنى اليمين والقسم، وقد تحذف نونه فايْمُ (وهمزته همزة وصل)، وَايْمُنُ الله لأخدمنّ الوطن: التقدير: ايمن الله قسمي) وأيضا اثْنان واثنتانِ

118 لغةٌ في ابن وتتحرك نونه بحركة الميم رفعاً ونصباً وجرًّا

119 ما يَتغيَّرُ آخرُهُ بالعاملِ فهو المعمولُ، فالفعل عَامل لفاعله أو مفعوله أو نائبه

120 فَاللازم مَا قصرعمله فِي الْفَاعِلْ فقط والمتعدي ما يتعدى عمل الفاعل إلى المفعول به

121 وما دونهما أي تعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرٌ وهذا (أيضا) بَدا أي ظهر وجودهما

122 وتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

123 هَبْ فلانًا منطلقًا: اعدُدْه واحسبه [وهي كلمة للأمر فقط، ولا يستعمل منها ماض ولا مضارع في هذا المعنى] هَبْني فعلت كذا

124 أي للشكِّ وغير مَوْثُوقٍ

125 أي الأفعال اللاتي مفعوليها من دونِ المبتدأ والْخبر كأصلهما فكثيرة كأمثال: أعطى، وكسا، سقى، ووهب، ومَنح

126 أي أفعاله تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال، كصيَّرْتُ القماش ثوبًا

وَثَلَاثَـــــةِ مَفَاعِيــــلَ كَـــأَرَى[128] 253 وَأَعْلَـــــمَ وَأَنْبَـــــأَ وَأَخْبَـــــرَ[127]

تعدية الفعل بالهمزة والتضعيف

وَالْفِعْــلُ الثُّلَاثِيُّ اللّازِمْ تَعَـــــدَّى 254 لِمَفْعُــولٍ وَاحِـــدٍ حِينَمَا زِيــدَا

فِي أَوَّلِـــــهِ هَمْــــزَةٌ أَوْ ضُعِّـــفَا 255 ثَانِيهِ نَحْـــــوَ أَخْـــــرَجَ وَخَوَّفَا

وَإِنْ كَانَ أَصْـــــلُهُ مُتَعَـــــدِّيًا 256 فَالِاثْنَينِ[129] كَأَخْشَـــاهُ اللهَ خَشْيًا

وَعَلَّمَ الرَّحْمَنُ الْإِنْسَـــانَ الْبَيَـــانْ 257 وَأَفْهَمَــــهُ أَوْ فَهَّمَــــهُ الْقُـــرْآنْ

اسم الفاعل

وَمَا دَلَّ عَلَــى مَنْ قَـــامَ بِالْفِعْـــلِ 258 لَهُوَ مَـــا يُسَمَّى بِاسْـــمِ الْفَاعِـــلِ

إِنْ كَانَ مِنْ ثُلَاثِيٍّ فَ"فَاعِــــــلٌ" 259 وَزْنًا وَإِنْ كَانَ دُونَــــهُ فَشَكْـــلٌ

لَهُ كَمُضَــــارِعِهِ مَعْ تَغْيِيـــــرِ 260 حَــرْفِ الْمُضَـــارَعَةِ مِيـــمًا وَكَسْرِ

مَا قَبْلَ الْآخِـــرِ مَضْـــمُومَةَ الْمِيـــمِ 261 كَمُدَّعٍ وَمُجِيـــبٍ وَمُسْلِــــــــمِ

اسم المفعول

وَمَا وَقَعْ عَلَيْـــهِ فِعْـــلُ الْفَاعِـــلِ 262 هُوَ يَاطَالِبَ الْعِلْمِ اسْـــمُ الْمَفْعُـولِ

مِنْ ثُلَاثِـــيٍّ عَلَى وَزْنِ "مَفْعُـــولِ" 263 وَغَيرِهِ[130] عَلَى شَكْلِ اسْـــمِ الْفَاعِـلِ

مَعْ فَتْح مَا قَبْــلَ الْآخِـــرِ ، مِثَـــالُ 264 ـهُمَا: مَغْفُـــولٌ وَذَاكَ مُسْتَغْفَــــلُ

المستثنى: المستثنى بإلا

ثُمَّ فِي الِاسْتِثْنَـــــــاءِ سَوْفَ نَأْتِيهِ 265 وَهْوَ الِاسْمُ الْوَاقِــعْ قَبْــلَ اَدَاتِـــهِ

يُخْرَجُ عَنْ حُكْــــمِ مَا بَعْدَ الأَدَاةِ 266 وَلَــــهُ ثَلَاثَـــــةُ أَرْكَانٍ تأتِـــــي

وَهْيَ الْمُسْتَثْنَى مِنْــــهُ وَأَدَاتُـــهُ: 267 اِلّا غَيْــــرُ سِـــوَى خَـــلَا وَأَخْتَـــاهُ

---

127 وكذالك نَبَّأَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ، كلٌّ لَهُ ثَلاثة مفاعيل كقولك: نَبَّأَنِي المعلِّمُ الكبْرَ مَمقُوتًا

128 وتعدى إلى ثلاثة مفاعيل كأرَى - يُرِى - إراءةً (من فعل ثلاثي "رأى" ثم مزيد على وزن "أفعل") كنحو: "أراه الإسلامَ الطريقَ المستقيمَ" أي عرَّفه به وأطلعه عليه، وجعله يعرفه كالطريق المستقيم.

129 فتعدى لمفعولين اثنين

130 أي غير الثلاثي

268 عَدَا وَحَاشَا وَالْمُسْتَثْنَى الْآخِـــرُ[131] وَهْوَ الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ الّذِي يُذْكَـرُ
269 بَعْدَ اِحْدَى أدَوَاتِهِ وَاذْكُـــــرُوا حُكْمَـــهُ[132] بِـ"اِلّا" أَوَّلَا فَلْتَـــدْرُوا
270 إنْ ذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ كَـــلَامًا[133] مُثْبَتًا فَنَصْبُ الْمُسْتَثْنَـى لِــزَامًا
271 كَجَاءَ الْأَصْدِقَـــــاءُ اِلّا عَلِيَّا ثُمَّ إنْ ذُكِـــرَ كَـــلَامًا مَنْفِيًّا[134]
272 فَجَازَ لَهُ أنْ يَكُـــونَ مَنْصُوبًا[135] أوْ تَابِعَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ إعْـــرَابًا
273 مَا فُطِمَ الطِّفْـــلُ اِلّا رَغْمًا عَنْهُ أوْ رَغْمٌ عَنْهُ عَلَى الْمُسْتَثْنى مِنْـهُ[136]
274 وَإنْ كَانَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَحْـذُوفًا كَلَمْ يَأكُلِ الذِّئْبُ اِلّا خَـــرُوفًا
275 فَإعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى عَلَى مَا حَـــلّا مَحَلَّهُ مُعْـــرَبًا كَ"بِـــلَا اِلّا"[137]

المستثنى بغير وسوى

276 وَثَانِيًا حُكْـــمُ الْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسِوَى فَمَا بَعْدَهُمَا فِي جَـــرٍّ[138]
277 بِالْإضَـــافَةِ وَإعْـــرَابُــهُمَا لَا يَخْتَلِـــفُ عَمَّا جَاءَ بَعْـــدَ اِلّا[139]

المستثنى بخلا وعدا وحاشا

278 وَثَالِثًا حُكْـــمُ الْمُسْتَثْنَى بِخَـــلَا وَعَـــدَا وَحَـــاشَا إنْ كَانَتْ أفْعَالَا

---

131 اي الركن الآخر من أركانه الثلاثة
132 أي حكم المستثنى بـ"الّا"
133 "كَلامًا" اسم منصوبٌ بنزع الخافظ وأصله "فِي كَلامٍ" حذف حرف جره فنصب اسم ما بعده
134 أي إذا ذكر المستثنى منه في كلامٍ منفي ...
135 أي جَازللمستثنى ان يَكون منصوبًا على الاستثناء
136 أي على إعراب المستثنى منه
137 فإعراب المستثنى -- في هذه الحالة -- عَلَى حسب مَا حَلَّ مَوضِعَه في التركيب وَيَكون معربًا كما كان التركيب بلا "اِلا" أي بدون "الّا"، نحو "لَمْ يَأْكُلِ الذِّئْبُ اِلّا خَرُوفًا واحدًا وَلَمْ يُؤْكَلْ اِلّا خَرُوفٌ واحِدٌ" فالخروفُ الأولُ مستثنى منصوبٌ عَلى حسب محله في الإعراب وهو مفعول به والثاني مرفوعٌ لكونه نائبَ الفاعل كأنما لم تكنْ هناك "الّا"
138 أي في حالة الجر (او مجرور) بالإضافة، نحو: اتقدت المصابيح غيرَ وَاحِدٍ
139 أي أن إعراب "غير وسوى" مثل ما جرى على إعراب المستثنى الذي يقع بعد اِلّا [راجع حكم المستثنى بـإلّا] وانظر إلى الأمثلة الآتية: انطفأت المصابيح غيرَ واحدٍ، مَا عاد المريضُ عائدٌ غيرَ الطبيب او غيرُ الطبيبِ، لَا يَنَالُ المجْدَ غَيْرُ الْعَامِلين

فَيُنْصَبُ مَا بَعْـدَهَا مَفْعُـولَا بِـهْ 279 أَوْيُجَـرُّ مَا بَعْدَهَا فَلْتَنْتَبِـهْ[140]

نَـامَ النَـاسُ خَلا الْوَلَدِ الْوَلَدَا[141] 280 وَإِنْ سَبَقَتْ "مَا" خَلَا أَوْ "مَا" عَـدَا

فَنَصْبُ مَـا بَعْـدَهُمَا قَدْ وَجَـبَا 281 كَجَاءَ الْحُضُـورُ[142] مَا عَـدَا طَالِبَا

الحال وأنواعه

وَفِي الحَـالِ نَحْنُ بِصَـدَدِهَا الْآنْ 282 وَهْيَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَجِيءُ لِلْبَيَانْ

هَيْئَـةَ صَـاحِبِهِ مِنَ الْفَاعِـلِ 283 أوِ الْمَفْعُـولِ مَعَ وُقُوعِ الْفِعْـلِ

تَأْتِي الْحَـالُ بِإِحْدَى مِنَ الثَلَاثَـةْ 284 مُفْـرَدًا وَجُمْلَةً وَشِبْهَ جُمْلَـةْ[143]

كَصَلَّى الْمُسْلِـمُ رَاكِعًا سَاجِـدَا 285 دَخَلَ الْمُسْلِـمُ سَعِيدًا مَسْجِدَا[144]

وَحَـالُ الْجُمْلَـةِ لَا بُدَّ لَـهَا مِنْ 286 مَا رَبَطَهَا بِصَـاحِبِهَا[145] فَبِنْ[146]

وَهُوَ[147] إِمَّـا الْوَاوُ أوِ الضَّمِيـرُ 287 وَإِمَّـا كِـلَاهُمَا مَعًا فَانْظُـرُوا

كَتَـرَكَ[148] الْبَيْتَ وَالْبَابُ مَفْتُـوحٌ 288 وَتَوَضَّـأَ وَرَأسُـهُ مَمْسُـوحٌ

وَجَـاءَ الْإِمَـامُ وَنَـامَ الْمَأْمُـومُ 289 وَكَبَّـرَ الْإِمَـامُ يَصْحُو النَّائِـمُ

---

140 إذا كان الاسم الذي يقع بعد خلا وعدا وحاشا منصوبا فكانت أفعالا وإذا كان مجرورا فكانت أحرفَ الجر، هنا فلتنتبه!

141 "الوَلَدِ" مجرورٌ بالكسرة حينما "خلا وعدا وحاشا" أحرف الجرأو"الولدَ" منصوب بالفتحة حينما هي أفعالٌ

142 الحضور هنا جمع الحاضر وليس حضورٌ مصدر حضر يحضر

143 والمراد بالمفرد هنا ليس ما يقابل المثنى والجمع وإنما هو الاسم الذي يأتي بمفرده غيرمركب مع غيره كما في التركيب الإضافي أو الشبيه بالمضاف وهو ضد الجملة. والجُملةُ تنقسم إلى فعلية واسمية. وشبه الجملة ما كَان في تركيبه ظَرفا مَكَان وزمان أو جارٌ ومَجرورٌ. كما سبق بيانه في المجلد الاول والثاني من كتاب النحو الواضح.

144 رَاكعا ساجدا كلاهما حالان مفردان وكذالك سعيدا، فَأَمَّا "مسجدا" فمفعول به لفعل "دخل" إذا كان متعديا وظرف المكان إذا كان لازما

145 صَاحب الحال يَكون فاعلا أو مفعولا به

146 "فَبِنْ" الفاء حرف الاستئناف "بِنْ" فعل أمرمن بانَ، يَبين، بَيانًا وتِبيانًا، فهوبائن وبَيِّن، بان الشَّيءُ: ظهرواتّضح وَبانَ الشيءَ: أوضَحَه وأفصح عنه وهنا بمعنى المتعدى أي اشرح وأوضحْ

147 أي مَا رَبَطَهَا بِصَاحِبِهَا (رابط يربطها بصاحب الحال)، وهو إمَّا الواو ...

148 فاعله ضمير مستترٌ يعود إلى "المسلم"

فَأقْبَـــلَ وَصَلَّى خَلْــفَ الْإِمَــــامِ 290 وَكَانَ يُصَلِّي فِي حَــــالَةِ النَّـــوْمِ

التمييز ونوعيه وحكم تمييز الوزن والكيل والمساحة

فَلْنَأتِ إِلَى التَّمْيِيـــــــــــزِ لِنَفْهَمَ 291 ـهُ اسْمًا نَكِـــــــــــرَةً يُزِيلُ إِبْهَامَ

مَا قَبْلَهُ مِنْ مَلْفُـــــوظٍ وَمَلْحُوظِ[149] 292 فَالْأَوَّلُ يَكُـونُ بِذِكْـــــــــرِ اللَّفْظِ

لِأَسْمَاءِ الْوَزْنِ وَالْكَيْــــــــلِ وَالْمِسَا 293 حَةِ وَالْعَدَدِ وَالثَّـــــانِي مَا حُسَّا[150]

مِنَ الْعِبَارَةِ مِنْ غَيْـــــــــرِ أَنْ يُذْكَرْ 294 وَأَعْرِبَ التَّمْيِيـــــــزُ بِنَصْبٍ وَ جَرّْ

تَمْيِيزِ الْوَزْنِ وَالْكَيـلْ وَالمِسَــــاحَةِ 295 كَعِنْدِي رِطْـــــــــــلٌ لَبَنًا لِلطِّفْلَةِ

أَوْ عِنْدِي رِطْــــــلُ لَبَنٍ بِالْإِضَــــافَةْ 296 أَوْ رِطْلٌ مِنْ لَبَنٍ بِـ"مِنِ" الْجَارَّةْ[151]

حكم تمييز العدد والتمييز إذا كان ملحوظا

أَمَّا تَمْيِيـــــــزُ الْعَــــدَدِ فَلَــــزِمَا 297 جَـرُّهُ جَمْــــعًا مَعْ ثَلَاثَـــــةٍ كَمَا

كَانَ مَعْ عَشْـــــــرَةٍ وَمَـــــا بَيْنَهُمَا 298 كَ"لِي خَمْسَةُ أَقْـــــــلَامٍ يَا عَالِمَا"

ثُمَّ يَجِبُ أَنْ يُنْصَبَ مُفْـــــــرَدًا 299 مَعَ أَحَدَ عَشَـــــــــــــرَ فَصَاعِدًا

إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِيــــــــــــنَ عَدَدًا 300 كَجَاءَتْ خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ مَدَدًا[152]

وَيُجَـــرَّ مُفْـــــــــرَدًا مَعَ مِـــائَةٍ 301 وَأَلْــــفٍ كَ"لِـي مِائَـــتَا رُوبِيَّةٍ"

وَ إِذَا كَانَ الْمُمَيَّـــزُ مَلْحُـــــوظًا 302 فَيُنْصَبُ التَّمْيِيـــــزُ وَكُنْ حَافِظًا

كَنَحْـوِ "اعْتَـــــدَلَ الرَّجُـــلُ قَامَةً" 303 "وَالدُّرُّ أغْلَــــى مِنْ وَرِقٍ قِيْـــمَةً"

المنادى

وَعَنِ الْمُنَادَى اسْـــــــمٌ يَقَعُ بَعْدَ 304 حَرْفِ يَا أَوْ اِحْدَى أَدَوَاتِ النِّـدَا[153]

---

149 وَهُو الْمُمَيَّزُ مَلفوظًا كَان أو ملحوظًا

150 حُسَّ فِعلٌ مَاضٍ مبنيّي للمجهول من حَسَّ الشَّيءَ أو حَسَّ بالشَّيءِ: أدركه بإحدى حواسِّه، وَعَلِمهُ وشعر به، وهنا بمعنى عُلِمَ وأدْرِكَ

151 وَكذالك باقية أمثلة للكيل والمســـاحة كما يلى: (للكيل) أكلت حفنة زبيبا أو حفنَةَ زبيبٍ أو حفنةً من زبيبٍ، و (للمساحة) اشتريت شبْرًا أرضًا أو صبرَ أَرضٍ أو صبرًا من أرضٍ.

152 المدد أي الجيشُ

153 أداوات النداء كالآتية: أَ، أَيْ (للقريب) نحو "أ أحمدُ لَأنت طالبٌ مجتهدٌ" – يَا، وَا (للقريب والبعيد) و"وَا" مُخْتَصٌّ بِالنُّدْبَةِ، نحو: "وَا مُعْتَصِـمَاهُ، وَاكَبِدَاهُ"، وَيَأْتِي لِلتَّعْبِيرِ عَنْ تَفَجُّعٍ

305 إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهًا بِهْ[155] … أَوْ نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ بِهْ[154]
306 فَيُنْصَبُ نَحْوُ "يَا حَارِسَ الْبُسْتَانْ" … وَ"أَيَا مُسَافِرًا إِلَى بَاكِسْتَانْ"
307 يَا مُسْرِعًا ، فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةْ … وَإِذَا كَانَ نَكِرَةً مَقْصُودَةْ
308 أَوْ عَلَمًا مُفْرَدًا[157] فَيُبْنَى عَلَى … مَا يُرفَعُ بِهِ نَحْوُ"يَا زُمَلَا[156]
309 ويَا طَالِبَانِ ويَا طَالِبُونَ[159] … وَيَا سَعْدُ يَا سَعْدَانِ يَا سَعْدُونَ[158]

الممنوع من الصرف

310 فَلْنَأْتِ إِلَى الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ … غَيْرِ الْمُنَوَّنِ[160] غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ
311 فَلَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ وَلَا الْكَسْرَةْ … نِيَابَةً عَنهَا يُجَرُّ بِالْفَتْحَةْ
312 وَالْعَلَمُ مِنْهُ إِذَا كَانَ مُؤَنْ … نَثًا كَنَحْوِ "يَا سُعَادُ ، إِمْلَاءَ!"
313 وَأَعْجَمِيًّا كَلَنْدَنَ وَتَرْكِيـ … بًا مَزْجِيًّا كَحَيِّ مُوَارَا أَنْكِي[161]
314 وَمَزِيدًا فِيهِ أَلِفٌ وَنُونُ … كَنَحْوِ "مَرَّ بِعِمْرَانَ عُثْمَانُ"
315 وَعَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ نَحْوُ "أَكْبَرَا" … وَمُذَكَّرًا ثُلَاثِيًّا "عُمَرَا"
316 مَضْمُومَ الْأَوَّلِ مَفْتُوحَ الْوَسَطِ … ثُمَّ الصِّفَةُ أَيْضًا مِنْهُ بِشَرْطِ

أَوْ تَوَجُّعٍ – أيَا، هَيَا (للبعيد) نحو "أيَا حَافِظًا القرآنَ، تخلَّقْ بأخلاقه!"– أيُّ (أداة نداء للتوصّل إلى نداء المعرّف بألـ) نحو "أيُّها الطلابُ، اجتهدوا فِي دراستكم!"

154 "بِه" الثانية زائدة لا معنى لها هنا مراعاةً للقافية

155 أي إذا كان المنادى مضافا أو شبيها به (اي شبيها بالمضاف)

156 زُمَلَا أصله زُمَلَاءُ حذفت همزته جمع زميلٍ، مبني على ما يرفع به لأنها نكرة مقصودة

157 مَا ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف

158 كل من "سعدُ وسعدان وسعدون" علَم مفرد فيبنى على ما يرفع به. (انظر إلى ما أدناه من الحاشية)

159 كلٌّ من "زملاء وطالبان وطالبون" نكرة مقصودة فيبنى على ما يرفع به فبناء زملاء على الضمة وطالبان على الألف والنون وطالبون على الواو والنون.

160 أي غير قابل للتنوين وسمي التنوين صرفا لأن له رنّة كرنة الدراهم عند الصيارفة

161 أي مركبا تركيبا مزجيا كاسم الحي بجاكرتا "موارا أنكي" يتكون من مُوارا بمعنى مصب الماء وأنكِي أصله اسم من قائد الجيش البنتاني أو اسم النهر فرُكِّب تركيبا مزجيا فأصبح اسما واحدا لميناء أو حي "موارا أنكى"

317 أنْ إذَا كَانَــتْ عَلَى وَزْنِ فَعْـــــلَانَ كَنَحْــوِ "سَقَيْتُ وَلَدًا عَطْشَـــانَ"
318 وَعَلَـى وَزْنِ أفْعَـــــــلَ كَمَا قِيــلَا "إنَّ مُحَمَّـــــدًا أصْدَقُ مَقَــــالَا"
319 وَعلَى وَزْنِ فُعَــــــالَ وَمَفْعَــــلَا وَذَاكَ فِي الْأَعْدَادِ الْعَشْـرَةِ الْأوْلَى
320 كَ"أحَـــــادَ ومَوْحَـــدَ وَ عُشَـــارَا وَمَعْشَرَ وَأخَرَ جَمْعُ الْأخْـــــرَى
321 وَمِنْــهُ صِيْغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُــــوعِ[162] كَمَسَاجِــدَ وَمَصَابِيــــــحَ فَعِ
322 وَمِنْــهُ مَا كَـــانَ مَخْتُـــــومًا بِألِ فِ التَّأنِيثِ الْمَمْـدُودَةِ كَأمْثَــالِ
323 صَحْرَاءَ بَغْضَاءَ نَجْـلَاءَ وَحَسْـنَا[165] وَالْمَقْصُورَةِ[163] نَحْوُ نَعْمَى وَحُسْنَى[164]
324 وَقَدْ يُكْسَرُ الْمَمْنُـوعُ مِنَ الصَّــرْفِ لِلْمُضَــــافِ أوْ بِهِ اَلِ التَّعْرِيفِ
325 نحْوُ أعْجِبْتُ بِمَسَاجِــــدِ الْقَرْيَــةْ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الصَّحْــــــرَاءِ قَوِيَّةْ

النعت ونوعاه: الحقيقي والسببي

326 فَلْنَنْتَقِــلْ إلَى النَّعْتِ بِنَوْعَيْــــهِ حَقِيقِــــيًّا وَسَبَبِــيًّا عَلَيْـــــهِ[166]
327 فَالْحَقِيقِــيُّ نَعْتٌ لِــمَا قَبْلَـــــهُ وَالسَّبَبِيُّ نَعْــــتٌ لِــمَا بَعْـــدَهُ
328 لَهُ ضَمِيـــرٌ رَابِـطٌ بِالْمَنْعُــوتِ[167] كِلَاهُمَا يَتْبَعَـــانِ لِلْمَنْعُـــــوتِ
329 فِي إعْرَابِهِمَا والتَّعْـرِيفْ وَالتَّنْكِيـــرْ اِلّا فِي الْعَدَدِ[168] والتَّأنِيثْ وَالتَّذْكِرْ

---

162 هي جموع تكسيرعَلى أوزان : أفاعل نحو (أفاضـل - أكارم - أعاظم - أكابر)، و أفاعيل نحو (زغاريْد - أناشيْد - أساطير)، و فعائل نحو (صحائف - عجائب - حدائق)، و فواعل نحو (شوارع - عواصف - نواقص) وفعاليل نَحو (عصافيْر - فوانيْس – مزاميْر)، [أمّا تلامذَة فلا تُمنع من الصـــرف لأن بعد ألف الجمع ثلاثة أحرف أوســطها متحرك غير ساكن]، و مفاعل نحو (مساجد - مصانع - مدارس)، ومفاعيل نحو (مصابيْح - مفاتيْح - مناديْل) والوزنان الآخران أشهرهَا

163 مَخْتُومًا بِأَلِفِ التَّأْنِيثِ المقصورة كأمثال: ذِكرى وسَلْوى وجُرحى ودَعْوى وبُشرى.

164 حَسْنَا أصله حَسْنَاءُ حذفت همزته، وَحُسْنَى مؤنت أَحسَنُ خلاف سُوأَى مؤنث أسوأ

165 ويلحق بهذا الممدود كلمات جاءت جمعا ، مثل : أطباء وأقرباء وأربعاء وشفعاء

166 عَلَيه (اي على النعت) أُطْلِقَ اسما النعت الحقيقي والسببي

167 النعت السببي وإن كان نعتا لما بعده فإن منعوته الاسم الذي قبله وذلك لارتباط اسم بعده بضمير يعود عليه

168 الاسم من حيث العدد ينقسم إلى المفرد والمثنى والجمع

330 فَالسَّبَبِيُّ مُفْـــــــرَدٌ وَتَأْنِيثُـــــهْ ... حَسْبَ مَا بَعْدَهُ وَكَذَا تَذْكِيـــرُهْ[169]
331 كَ"هَذَا رَجُــــــلٌ صَـــــالِحٌ وَهَذَا ... لَيْسَ بِرَجُـــــلٍ صَــــــالِحٍ وَلِذَا
332 عُرِفَ الرَّجُـــــلَانِ الْمُخْتَلِـــــفَانِ ... صَـــالِحٌ وَلَدَاهُمَا الْمُسْلِمَـــانِ[170]
333 وَالْجُمْلَةُ بَعْدَ النَّكِـــــــرَةِ صِفَةْ ... وَ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ حَـــــالٌ يَا إِخْوَةْ
334 كَرَأَيْتُ رَجُـــــــلًا يَحْضُـــــرُ هُنَا ... فَجَاءَ الرَّجُــــــلُ يَنْزِلُ عِنْدَنَا[171]

التوكيد ونوعاه: المعنوي واللفظي

335 وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُؤَكِّـــدَ الْكَـــــلَامْ ... لِيَكُونَ الْمَقْصُـــــودُ غَيْرَ مُتَوَهَّمْ
336 فَلْتَأتِ بِالتَّوْكِيـــــــدِ وَهْوَ نَوْعَانِ ... مَعْنَــوِيٌّ وَلَفْظِـــيٌّ يَتْبَعَـــانِ[172]
337 وَالْمَعْنَــوِيُّ مُؤَكِّـــدٌ بِالْعَيْـــنِ ... وَالنَّفْسِ كُلِّ وَجَمِيـعِ وَاثْنَــانِ[173]
338 بِكِلَــيْ وَكِلْتَــــــي وَأَمْثِلَتُــــهَا ... "قَــامَتْ بِتَرْبِيَّتِي أَمِّــي نَفْسُــهَا"
339 وَتَأْمُــــلُ الْأَمَّهَـــــاتُ كُلُّــهُنَّ ... فِي تَحْقِيقِ النَّجَـــــاحْ لِأَبْنَائِهِنَّ
340 وَهَكَذَا الْوَالِـــــــدَانِ كِلَاهُمَا ... يَرْغَبَانِ فِي صَـــــــــلَاحِ بَنِيهِمَا

---

169 فالنعت السـببي من حيث العدد (أي المثنى والجمع) ومن حيث التأنيث والتذكير لا يتبع ما قبله (المنعوت) لأنه جاء مفردا دائما مع مراعاة تأنيث وتذكير ما بعده.

170 عُرِفَ الرَّجُلَانِ الْمُخْتَلِفَانِ صَـــالِحٌ وَلَدَاهُمَا الْمُسْــلِمَانِ، عُرِفَ: فعل ماض مبني للمجهول، الرجلان: نَـائب فاعل مرفوع بـالألف لأنـه اســم المثنى وهو منعوت، المختلفان: نعت حقيقي للرجلان مرفوع بالألف لأنه اسم المثنى، صَـالِحٌ: نعت سـببي مرفوع بالضـمة الظاهرة في آخره، وَلَداهما: فاعل لاسم الفاعل "صـالحٌ" مرفوع بالألف لأنه اسم المثنى وهو مضــاف، هُما: ضــمير متصــل مبني على السـكون في محل الجر مضـــاف إليه والضـــمير يعود إلى المنعوت الذي يقع قبل النعت السـببي، والمســلمان: نعت حقيقي لـ"والداهما" مرفوع بالألف لأنه اسم المثنى.

171 والجمله الفعليه "يحضـــر" بعد "رجلا" صـــفة لأن وقوعها بعد نكرة، أما الجملة الفعليه "ينزل" فحالٌ لأن وقوعها بعد المعرفة.

172 يتبعـان أي أن نوعي التوكيد (معنوي ولفظي) يتبعـان مـا قبلهـا في الإعراب. والتوكيد من أنواع التوابع الأربعة: عطف وبدل وصفة وتوكيد.

173 واثنان (اي المثنى) مؤَكَّدٌ بـلفظي التوكيد "كلي وكلتي"

341 ثُمَّ يَجِبُ اتِّصَـــــــالُ كُلٍّ مِنْهَا ... بِضَمِيـــــرٍ يُلَائِمُ مُؤَكَّـــــدْهَا[174]

342 وَهَاالتَّوْكِيدُ اللَّفْظِيُّ بِإِعَــــادَةْ[175] ... لَفْظِهِ اسْمًا أَوْ فِعْـلًا حَـرْفًا أَوْجُمْلَةْ

343 كَأَنْجِ الطِّفْلَ الطِّفْـــلَ مِنَ الْغَرَقِ ... وَحَـــــذَارِ حَـــذَارِ مِنَ الْبَـــرَقِ

توكيد الضمائر المتصلة والمستترة

344 وَتَوْكِيدُ الْضَّمَائِـــــــرِ الْمُتَّصِلَةْ ... فَبِضَمَائِـــرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِـــلَةْ

345 كذَالِكَ الضَّمَائِـــــــرُ الْمُسْتَتِرَةْ ... كَارْكَبْ أَنْتَ الْفَـــرَسَ وَلَا الْبَقَرَةْ

346 وَلَا بالنَّفْسِ والْعَيْــــــنِ تَوْكِيدُهَا ... اِلَّا بَعْدَ الضَّمَائِــــــرِ أَكَّدَتْهَا[176]

347 كَسَافِرْ أَنْتَ نَفْسُكَ إِلَى جَـــاوَةْ[177] ... فَتَأْتِي هِيَ عَيْنُــــــهَا بِالْمَنْفَعَةْ

العطف وحروفه والفرق بين واوي العطف والمعية

348 وَالْعَطْفُ يُعْـــــــرَفُ مِنَ التَّوَابِعِ ... لِاتِّبَـــــاعِ اللَّفْظِ باللَّفْظِ الْمَتْبُوعِ

349 وَيَتَوَسَّــــطُ بَيْنَــهُمَا حَــــــرْفُ ... مِنْ حُـرُوفِ الْعَطْفِ كَمَا سَتَعْـرِفُ

350 هِيَ "الْوَاوُ الْفَـــــــاءُ ثُمَّ لَا أَوْ وَأَمْ ... بَلْ لَكِنْ حَتَّى" لِكُلٍّ معْنًى يُعْلَمْ[178]

351 وَفَرِّقْ بَيْنَ وَاوَيِ الْعَطْــــفِ والْمَ ... عِيَّةِ حُكْـمًا وَ إِعْــــــرَابًا فِيهِمَا

---

[174] أي كُلٌّ من ألفاظ التوكيد (نفس وعين وكل وجميع وكلا وكلتا) يَجب ان يتصـل بضـمير يطابق مؤكَّدَهَا (والمؤكَّدُ هو الاسم الذي جاء التوكيد لأجله)

[175] "ها" هنا للتنبيه، ويذكر قبل كلمة او جملة يقصـد فيها تنبيه المخاطب حتّى يتوجّه الى مضمونها

[176] أي أن توكيد الضـمائر المتصـلة والمسـتترة لا يكون بالنفس والعين مباشـرة قبل توكيدها أولا بضمائرالرفع المنفصلة

[177] احدى جزيرات إندونيسيا التي أعظم سكانها يعيش فيها

[178] أي لكل من أحرف العطف معنى معلومٌ: وهي الواو لمطلق الجمع كـــ"صـلى الإمام والمأموم"، والفاء للترتيب مع التعقيب كـــ"دَخل الأسـتاذ فقام التلاميذ تحية له"، وثم للترتيب مع التراخي كـــ"نزل المطر ثُم ينبت النبات"، وأو للشـك والتخييركـــ": نقل الخبرفريدٌ أو علي، خذ وردًا أو بنفسجًا"، وأم لطلب التعيين كـــ"أتفاحا أكلت أم برتقالا؟" ولَا لنفي الحكم عن المعطوف، كـــ"حصدنا الأرز لا البُرَّ"، وبل للإضراب كـــ"اشتريت دواة بل قلما" ولكن للاستدراك كـــ"مَا جاء الأستاذ لكن تلميذه"، وحتى للغاية كـــ"أكلت السمك حتى الرأس".

352 فَالْأُولَى تَعْنِى الْجَمْعَ وَالْمُشَـارَكَةْ[180] ... وَالثَّانِيَةُ تَقْتَضِى الْمُصَـــاحَبَةْ[179]
353 فَالِاسْـــمُ بَعْدَهَا يَكُونُ مَنْصُوبًا[181] ... نَحْوُ "قُدِّمَ الْعَشَـــــاءُ وَمَغْرِبًا"

البدل وأنواعه

354 وَعَنِ الْبَدَلِ كَــــلَامُنَا يَجْـــرِي ... تَابِـــــعٌ مُمَهَّدٌ لَـــهُ بِالذِّكْــــرِ
355 اِسْمًا قَبْلَهُ لَا يُقْصَــــــدُ لِذَاتِهْ[182] ... نَحْوُ "مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيـــــمَ أُخْتِهْ"
356 وَهْوَ أَنْـــوَاعٌ: بَـدَلٌ مُطَـــــابِقٌ ... نَحْوُ "ظَهَرَ فَجْـرُ الصُّبْـــحِ فَلَقٌ"
357 وَبَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ وَاشْتِمَــالْ[183] ... لِكُلٍّ مِنْهُمَا ضَمِيـرْ عَلَى الْمُبْــدَلْ
358 مِنْهُ نَحْوُ"خُذِ الْكُـــــوبَ طَبَقَهُ" ... وَنَحْوُ"أَسْتَلِذَّ الْمَــــــاءَ ذَوْقَهُ"

الاستفهام وأدواته والاستفهام المنفي

359 وَإِذَا اسْتَفْهَمْتَ بِالْهَمْــــزَةِ وَهَلْ ... فَالْجَوَابُ بِنَعَمْ جَيـــــرْ أَوْ أَجَلْ
360 ذَالِكَ إِنْ أَرَدْتَ بِهَا الْإِثْبَــــاتَا ... وَبِ"لَا" إِنْ أَرَدْتَ النَّفْـــيَ يَا فَتَــى
361 وَلِلِاسْتِفْهَـــامِ أَدَوَاتٌ أُخْــــرَى ... غَيْرُ "الْهَمْـزَةِ وَهَلْ" مَا قَدْ ذُكِــرَا
362 مِنْهَا "بِمَنْ" يُسْأَلُ عَنِ الْعُقَـــلَاءْ ... وَ"بِمَا" يُسْأَلُ عَنْ غَيرِ الْعُقَـــلَاءْ
363 و"بِمَتَى" يُسْأَلُ عَنِ الزَّمَــــانِ ... وَ"بِأَيْنَ" يُسْـأَلُ عَنِ الْمَكَـــانِ
364 وَكَيْفَ يُسأَلُ عَنِ الْحَــــالِ بِهَا ... وَكَمْ يُسْـــــأَلُ عَنِ الْعَدَدِ بِهَا

---

179 أي تفيد أن وقت حدوث الشيئ في نفس وقت حدوث شيء آخر. كـ"حضر محمد وَغروبَ الشمس" أي أن حضور محمد طبقًا لوقت غروب الشمس".

180 أي تفيد المشـــاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب معاً كقَولِكَ: "اجتمع الإمامُ والمأمومُ في المسجد". فالمعطوف (وهوالمأموم) يشارك المعطوفَ عليه (وهو الإمام) في الحكم (لكونهما مجتمعين في المســجد) والإعرابِ (لكونهما عَلى نفس الإعراب وهو مرفوعٌ)

181 أي بعد الواو المعية يَكون إعرابه منصوبا دائما على أنه مفعول معه

182 وهو (أي البدل) تَابع (لأنه من التوابع حيث إعرابه تابع لما قبله) ويتقدمه اسم مذكورٌ غيرُ مقصودٍ لذَاته بل المقصود في ذات البدل.

183 أي بدل بعْض مِن كلٍّ وَبدل اشتمالٍ

365 وَ"بِـأيٍّ" عَنِ الْجَمِيـــعِ اسْـألِ[185] فَكُلّا أجِبْهُ تَعْيِينَ الْمَسْـــؤُولِ[184]

366 وَالْآخِرُ عَنِ الِاسْتِفْهَــــــامِ وَالنَّفْـ ـيِ مَعًا نَحْوُ " ألَا وَألَـمْ تُعْـــرَفْ "

367 وَكَ"ألَيْسَ سُلَيْمَـــــــــانُ نَبِيًّا" بِـ"بَلَى" إثْبَاتًا وبِـ"نَعَـــمْ" نَفْيًا[186]

الختام

368 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُخْتَــــارْ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَخْيَــــــارْ

369 فَالْحَمْــــدُ لِلَّهِ تَمَّتِ الْمَنْظُومَــــةْ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَرْبِعَا التَّــــاسِعَةْ[187]

370 مِنْ سَنَــةِ ألْــــفٍ وَأرْبَعِمِــــائَةْ وَأرْبَعٍ وَأرْبَعِيْـــــــنَ هِجْرِيَّةْ



184 والأسئله بهذه الأدوات الاستفهامية السابقة تجاب عليها بتعيين المسؤول عنها

185 أي "بأيٍّ" جاز أن تَسألَ جَميع ما سُئِلَ بأداوت الاستفهام السابقة: عن العاقل وغير العاقل، وعن الزمان والمكان والحال... على حســب ما يضــاف إليه، كقولك: أيُّ رَجل هذا؟ (سُؤالا عن العاقل) إلى أيِّ مكان تذهب؟ (سؤالا عن المكان) وهلمَّ جرًّا.

186 يجاب على هذه الجمل الاستفهامية المنفية بـ"بَلَى" إثباتًا لها وبـ"نَعم" نَفيًا عنها

187 صـبيحة يوم الأربعاء التاسـعة من الربيع الأول، والوقت بين كتابة الجزئين الأولين وبين تمام الجزء الثالث من الكتاب يسـتغرق سـنة وأكثر لاشـتغالي بأمور آخرى -- والحمد لله على كل حال.

قال الكسائي في النحو[188]

وَإِذَا لَمْ يَعْرِفِ النَّحْوَ الفَتَى * هَابَ أَنْ يَنْطِقَ جُبْنًا فَانْقَمَعْ
يَقْرَأُ القُرْآنَ لا يَعْـــرِفُ مَا * صَرَّفَ الإِعْـرَابُ فِيهِ وَصَنَـعْ
فَتَـرَاهُ يَنْصِبُ الرَّفْعَ وَمَا * كَانَ مِنْ نَصْبٍ وَمِنْ خَفْضٍ رَفَـعْ
وَإِذَا حَرْفٌ جَــرَى إِعْرَابُهُ * صَعُبَ الحَـرْفُ عَلَيْهِ وَامْتَنَعْ
يَتَّقِي اللَّحْــنَ إِذَا يَقْرَؤُهُ * وَهْوَ لا يَدْرِي وَفِي اللَّحْــنِ وَقَعْ
يَلْــزَمُ الذَّنْبُ الَّذِي أَقْرَأَهُ * وَهْوَ لاَ ذَنْبَ لَهُ فِيمَا اتَّبَــعْ
وَالَّذِي يَعْرِفُــهُ يَقْرَؤُهُ * وَإِذَا مَا شَكَّ فِي حَرْفٍ رَجَــعْ
نَاظِـــرًا فِيهِ وَفِي إِعْرَابِهِ * فَإِذَا مَا عَرَفَ الحَقَّ صَــدَعْ
أَهُمَا فِيهِ سَوَاءٌ عِنْـدَكُمْ * لَيْسَتِ السُّنَّةُ فِينَا كَالبِـدَعْ
وَكَذَاكَ العِلْمُ وَالجَهْلُ فَخُذْ * مِنْهُمَا مَا شِئْتَ مِنْ شَيءٍ وَدَعْ
كَمْ وَضِيـعٍ رَفَعَ النَّحْوُ وَكَمْ * مِنْ شَرِيـفٍ قَدْ رَأَيْنَاهُ وَضَعْ

---

188 أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الكسائي (119هـ/737م-189هـ/805م) ولد الكسائي في إحدى قرى الكوفة وهو مولى بني أســد من خندف وكان إمام الكوفيين في اللغة والنحو، وســابع القراء السبعة. ويعد المؤسس الحقيقي للمدرسة الكوفية في النحو.

ثمَّ تَوَجَّه تلقاء البصرة، فتلقى عن عيسى بن عمر المقرئ والخليل وغيرهما، ولَمَّا أعجب بالخليل قال له: من أين أخذت علمكَ هذا؟ قال: من بوادي الحجاز ونجد وتهامة، فجابَ هذه البوادي، وقضـــى وطره، فقيل: قدمَ وقد كتب بخمس عشـرة قنّينة حبر**، ثمَّ جابَ إلى البصـرة، فألفى الخليل قضـى نَحبه، وخلفه يونس، فجلس في حلقته، ومَرَّت بينهما مسائل، اعترف له يونس بها.

قال الشافعي - رحمه الله -: مَن أرادَ أن يتبَحَّرَ في النحو فهو عيال على الكسائي. وقال ابن الأنباري: اجتمع فيه أنَّه كان أعلمَ النَّاس بالنحو، وواحدهم في الغريب، وأوحد في علم القرآن، كان يكثرون عليه حتى لا يضـــبط عليهم، فكان يجمعهم، ويجلس على كرســـي، ويتلو وهم يضـــبطون عنه حتى الوقوف، وله عدَّة تصانيف، منها: "معاني القرآن"، و"كتاب في القراءات"، وكتــاب "النــوادر الكبــيــر"، و"مخـتــصــر في النـحـو"، وغيـر ذلـك. https://www.alukah.net/literature_language/0/3138

وقد رغب أستاذنا الشيخ الكياهي
حميم طهاري (حفظه الله) في أن ينهج على منوالهم فكتب لطلابه
"نظم سنجاتا" على النحو الواضح في علم النحو ، حرصا منه على
إفادتهم وتيسريهم للإلمام بالقواعد النحوية
(الكياهي أرواني أمين سوفار)

ولما أتيح لي فرصة وصحة صممت على جعل النحو الواضح (ثلاثة أجزاء أولى) لمؤلفيه الشيخ مصطفى أمين والشيخ علي الجارم نظما شعريا على بحر الرجز تسهيلا لمن أراد حفظ قواعده من السناتيري كما قلت في مقدمة النظم :

وَهَــذِهِ مَنْظُــومَتُنَا فِي النَّحْــوِ * عَلَى النَّحْوِ الْوَاضِحِ ومَا يَحْتَــوِي
كَتَبْــتُهَا مُسْتَهْــدِفًا لِلتَّيْسِيــرِ * حِفْــظَ قَوَاعِــدِهِ لِلسَّــنَاتِيــرِ
(المؤلف)

قَال الكسائي:□

وَإِذَا لَمْ يَعْرِفِ النَّحْوَ الفَتَى * هَابَ أَنْ يَنْطِقَ جُبْنًا فَانْقَمَعْ
يَقْرَأُ القُرْآنَ لا يَعْــرِفُ مَا * صَرَّفَ الإِعْـرَابُ فِيهِ وَصَنَـعْ
فَتَـرَاهُ يَنْصِبُ الرَّفْعَ وَمَا * كَانَ مِنْ نَصْبٍ وَمِنْ خَفْضٍ رَفَـعْ
وَإِذَا حَرْفٌ جَـرَى إِعْرَابُهُ * صَعُبَ الحَـرْفُ عَلَيْهِ وَامْتَنَعْ

